



تنظيم الزيارات  
مستشفيات الاحساء



○ وزير الصحة بالنيابة

هذا وأهاب مدير مستشفى الملك فهد  
بالمهوف إبراهيم شمس الدين  
بالمواطنين - التعاون مع المستشفى لما  
يعود بالمنفعة على المريض  
المواطنين .

الإحساء : منسوب البلاد  
بناء على توجهات معالي وزير  
الصحة في تلبية استشارات غازی عبد  
الرحمن القصيبي لحد تقاسم ختام  
الزيارة استشفى الملك في المرفأ  
ويستصح لآثر من شخصين بزيارة  
إلى مرضى في وقت واحد ومع دخول  
ظل داخل فناء المستشفى وسوف يتم  
تطبيق هذا التقييم اعتباراً من يوم  
السبت الموافق ١٤/٢/٢٠١٦ هـ حيث  
سيتم توريد كل التجهيزات اللازمة  
عند دخوله المستشفى صالحة لخدمة  
أسبوع. وإلى حالة المرضى الذين  
سببوا أيام تمديد صلاحية البطاقة  
من قبل قسم الاستعلامات للمستشفى  
بإضافة إلى عدم دخول الأطفال من  
الدولة الخدمية .

لجنة منع التعدي  
بالباطل تهيب  
بالمواطنين التعاون معها

الطلاب : محمد عبد الويزياني  
تواصل اللجنة الملتفة عند التعميات  
بمعية الطلاب أصعها، وذلك الجائلة  
دون وقوع أي تعدد على الأرض  
المعولة .  
هذا .. وقد اهيت الإصرة بالمواظبة  
إن يتعاونوا ويتفكروا مع هذه اللجنة  
حتى تستطيع أن تؤدى الدور المنطابها  
والعمل على إيفال كل مواجهة  
التدعى .  
وتجدر الإشارة إلى أن هذه اللجنة قد  
تم تشكيلها من مندوب من الإصرة  
والشرطة والزراعة ومن مندوبين عن  
البلدية والجهات ذات العلاقة بهذا  
المسند .

اليوم يبدأ الأمير فهد بن سلمان  
حولاته الميدانية لسحون المملكة



**صالحين بفضل الله تبارك وتعالى وجهود  
القائمين على الأمر .**

بيتة المنورة : هاشم خريص  
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز  
يوم السبت بجولات ميدانية لاسبجون المملكة للاطلاع عن كثب عما  
سملت اليه التجهيزات والخدمات القائمة بها في ظل حكومة جاللة  
فك فهد الرشيدة وما حققته دوائر الأمن من استقرار بمكافحة  
جريمة وغرها.

التي توليها الدولة تحت قيادة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وتلك التي اعطى لها التقدم وزارة الداخلية من خدمات في هذا المجال ، وقال نايف ان تتكرر مثل هذه الزيارات والتعاون اعجابا حاد عن جادة الطريق السوي ووقوع- الجريئة بطرق الاستلاب وبالدائل الحديثة لعموم مرة اخرى انتمسا

**مبروك : للناجحين والناجحات في المسابقات الوظيفية**

متفرقة اجتماعية  
 زينات ابراهيم حسنية ، عزه عبد الله القاضي  
 كتيبه م  
 فاطمة ابو بكر محمد العربي  
 كتيبه م  
 غزيل مرشد نجم ، عيشه رشيد عبد الله  
 سعيد السيد احمد السيد محمد ، ميان  
 السيد حسن محمد عثمانى ، بيته صالح  
 سليمان شكرى ، خريه عبد الرحمن الفيل  
 فاطمة الهاشمى ، فاطمه بابا ، جنان  
 الرحمن عبد الله العائم ، ظاهر مطر المني

ناسخ ال ١  
 سلامه جبران احمد الانبعاث  
 ناسخ اله ٢  
 سالم منور سالم للمعدى  
 مشغل أجهزة مكتبية ٣  
 محمد رشيد عبد ربه الجهنى  
 كتابية ٤  
 ناسخ اله ٥  
 علي حسين بلال الصبحى  
 ناسخ اله ٦  
 سالم سعيد معيض العاوى . مناور محمد غلاب  
 الحمدي

الروافد الشامي ، هدى حمزه محمد يقصطنالى  
فاطمه سليم سعيد سليم ، سمح احمد محمود  
نورى ، عيسى طاهر القنذر جرحه ، فائزه احمد  
عمرى ، محمد يوسف الجرح احمد المننى  
روافد صالح احمد قاسم ، عيشه فايد محمد  
مسعد ، احمد حسين محمد ابو العجيين  
محمد بكرى كنانه ، فاطمه عبد القنذر ابراهيم ، نهيه  
صالح عبد ابو عيران ، نوره سعيد خديجه  
اسلام ، زهره حميد احمد الروافد  
جبريل عبد الرواد ، سلمسى عبد الحميد  
صبيح ، امال احمد محمد صلا ، ربيع عمر  
سالم حمدان ، نوره محمد احمد الجهنى  
سليم محمد بكواسه ، شائيه جرحه عبد  
الرحيم ، رافيعه احمد عبد القنذرى  
محمد رجب ، رشيد عبد الصمد حليفي  
زهره محمد سليمان السوانى ، فاطمه عبد  
صالح بكلكلا ، نادية سعيد سالم الحرسى  
بسمه احمد يوسف نصيف ، فائزه  
محمد القنذرى ، فاطمه احمد صالح القنذرى  
فائزه داود سراج تميم ، نوره حسن محمد  
عرب ، احمد حسين خليفه سراج احمد  
احمد على ملبارى ، ربيع احمد الجرح المختار  
انعام محمد على عرقلى ، حنان عبد القنى  
خياط ، مالى سالم عبد الخطايب ، واد احمد  
مبارغادى

كتب : شلكر عبد العزيز  
الف مبروك للاخوة الموظفين والاخوات الموظفات  
الناجحين في المسابقة الوظيفية التي اجراها الديوان  
العام للخدمة المدنية يوم ١٤٠٣/٣/٥هـ  
وحظ احسن لمن لم يحلفهم الحظ هذه المرة ويسرنا  
ان ننشر اليوم اسماء الموظفين والموظفات الناجحين في  
كل من جدة والمدينة المنورة والطائف وذلك في المراتب  
من السابعة الى الاولى هذا ويسرنا ان ننشر اسماء بقية  
الناجحين في جميع مناطق الغربية غدا بصفحة الخدمة  
المدنية ان شاء الله .

[illegible]

مراقبة سكن داخل ٢م  
 صالحه صالح باسيل ، نور الهدي محمد صالح  
 القايد ،  
 مأمورة صرف ٢م  
 حنان علي ذاكر بخري ، سناء محمد علي أشي ،  
 زكية عبد الكريم سندی ، فاطمة يوسف زيني  
 قسبي ، سميرة عبده محمد علياني  
 نأفسة اله ٢م  
 رقية مصطفى حناوي ، ايمان ايسابيل بهكلي  
 نجاد سالم عبد الله الحامدي  
 محضرة معمل ٢م  
 دنيا محمد حسين تركي  
 نأفسة اله ٢م  
 غلاف محمد علي حمزة  
 امينة مكتبة ٢م  
 هادي حسن سليمان سندی  
 رسام معماري ٢م  
 عدنان سعيد عبد القني غريسه  
 ميكيفيتي سيرات ٢م  
 بشر صيفك رحيم الحليمي

[illegible]

أبراهيم أحمد حسن ياكوي ، عبد الله محمد عبد  
الله الشبيب ، محمد حبيب محمد متفحص  
نهارى ، جمال أحمد سعيد الزهراني  
ميكافيكوي ؟  
محمد علي بن العزيز عبد الرحمن المسعود ، علي  
محمد عبد الله  
مهجد ؟  
جمال محمد علي قريان ، عبد الرحيم عبد  
الحامد عبد الرحمن منشي ، عبد الله أحمد  
مصطفى زبادي ، حسن حامد فرج عبد  
الرحيم ، عبد الرحمن عثمان اليقي ، مسعود  
أحمد للكني ، حسن محمد محمد جويان  
سعيد فواز الزينباني ، عبيد الله عاب  
الحسيني ، زكي عبد الطيب عبد الحكيم ، ع  
محمد مبارك البركاتي ، صالح عبد الرحيم  
القاسدي ، حامد غيث الشريف ، ناجي عبد الله  
القفي ، حسن علي الحمدي

مجلد ۳  
محمد زینبی ازرقی قاروت ، عبد اللطیف محمہ  
علی فلاتہ ، احمد زارع محمد معلم  
ملمہ ملتق

عبد الله عبد الله الوائلي  
 فني تشغيل أجهزة اتصالات م  
 علي عبد الرحمن فهد القحطاني  
 حصيلية م  
 عبد السلام حميد الحسني . حسين علي  
 سالم . عبد الرحمن عبد السلام سلطان . عبد  
 الله مجول صالح المطروق . صالح أحمد معجم  
 القفندي . عبد العزيز علي مفتية . سعد تلم  
 السويل . عبد الله سعد السلف الحياتي . عوف  
 محمد عيسى الصايبي  
 مأمور صرف م  
 علي إبراهيم النشاري  
 محضر فيدرولوجي م  
 سعد محمد سعيد الرايفي . هرويش عبد  
 محمد الزهراني

المفتي م  
ابراهيم علي احمد لشقر  
فني تشغيل اجهزة اتصالات م  
محمد عبد الله عمر بازيد  
معاون سنترال م  
يحيى علي حسين حريص  
مساعد مهندس م  
عاطي شفيق الحمادي  
مساعد ميكانيكي م  
سعيد حافظ سعيد السلمي  
مراقب شؤون حجاج م  
الشريف محمد احمد دويلين

كاتبه: هـ

جوامع محمد السليمانى ، مريم محمد عبد  
الطافى ، سميع عبد الوهاب غيم ، عواظ  
نورى عيسى نورى ، رسمية محمد بشر  
داغستانى ، نظيرة فخرى عبد الرحيم بخشر  
لؤلؤه عبد الله العبدى ، منى راشد هندا  
الطوى ، فوزية صكك الشينى ، فاطم محمد  
سيد كمال ، مضاوى عبد الله الهلالى ،  
محمود محمد الظاهرى ، سلمى عبد الله  
العبد ، منزه محمد عى عيسى ، نوره سليم  
عمود المومل ، عفاف تركى صكك الممل  
نوره احمد عمر زيان ، رقيه عبد الوهاب  
شيخ ، بينه شقيق محمد الجمندان ، نور  
ابراهيم الجوى ، جميله اكرم خوجه ، فريال  
امان سكين ليكوشى ، نجدة عى أبراهو  
سعيدى ، نور عبد الله سيد بونيش ، سه  
سعد عبد العزيز السعد ، شيمه عى



٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠

## مجتمع البلاد

**الاستاذ الشيكيتي الى القاهرة**

الاستاذ عبد المجيد شيكيتي نائب مدير عام مؤسسة البلاء يقارننا خلال اليومين القادمين الى القاهرة في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا .. الاستاذ عبد المجيد وعد ابنائه في البلاء بالكتابة فيها عند عودته .. المجيد بالذكر ان الزميله كانت تتألم في الحصول على ما سيكتبه

الاستاذ عبد المجيد .

الشيكيتي

○ الأنصاري

وَسَلِّ عَلَى سَائِلِ  
 أَنْصَرُوا خُشْفًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ -  
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



القوات البرية السعودية - طيران الجيش  
إشرافاً أملاً على طريق المستقبل

إِلَى طَرِيقِ الْعِزِّ وَالْكَرَامَةِ ... وَلِتَكُنْ رَمَازُ الْقِدَاءِ.

أخى الشاب السعودي الجسور إذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة أو أعلى فأدائها أو معدل الكفاءة المتوسطة - جادون في الاعتماد على الجسور بالقول أن البرية السعودية - التي هي في الواقع لا تمتلك إلا القليل من مميزات الخدمات الفنية بالضرورة - لا تملك أية المهارات ومحتاج فرص العمل المتاحة (في أمريكا) بعد كمال القبة الانجليزية ومحتاج التخصص في مهنة الطائرات العمودية (الطائرات المتصلة بها).

[illegible][illegible][illegible]

# انتقال مكّتيّ أرامكو للتوظيف في الطائف ونجران

تعلن أرامكو عن انتقال مكاتبها للتوظيف  
في الطائف ونحمران إلى العنوانين التاليين:

**الطائف:** عمارة الشيخ سليمان الراجحي  
شارع العزيزية - شمال فندق العزيزية  
هاتف: ٧٣٦١٤٦٤ - ص.ب ٩٤٢

**نجران:** عمارة الجنوبي - حي الفيصلية  
شارع الفيصلية العام - بجوار البنك الأهلي التجاري  
هاتف: ٥٢٢١٧١٢ - ص.ب. ٧١

يبدأ الدوام كل يوم من الساعة  
٧.. صباحاً إلى الساعة ٣.. بعد الظهر،  
ماعدا أيام الخميس والجمعة والعطل



# حقيقة الكمبيوتر تتر التهم البرق!

## لغز

## العدوات قاتل مع



## مسكلا

### أصحاب القتل والعمالة

البلاد - البيلاد - مع كهرماء العربية

الكهرباء على بعض الحالات والاسر وخاصة في الصيف وتسبب معاناة شديدة : ما هو رأيكم في ذلك ؟

قال الدكتور طلال :

ما أحب أن أقوله في هذا المجال أن أسلوب قراءة العدادات وتوزيع الفواتير وتوزيع الانذارات هي على المستوى الذي نريده ، وأنا اعتقد أنه بالإمكان تحسينها ، ونحن نعمل على تحسين ذلك وقد تكلمنا عن أسلوب قراءة العدادات ، وموضوع توزيع الفواتير نريد أن نلجأ لصديق البريد - وجميع المشتركين تحولوا تصحيح عناوينهم وحيث يمكن إيصال الفواتير عن طريق صديق البريد ، وطالما أن الموضوع فيه انقطاع الكهرباء فكل من المواطنين يعتقدون أن هناك تمسكاً من الشركة . وأما الحقيقة لو أدرك كل مواطن أن عليه فاتورة شهرية ولابد عليه أن يسدها وربما تضع الفاتورة في البريد فله أو راجع الشركة يمكنه بسهولة استخراج بدل فاقد ويقوم بالتسديد على أسسه ، ولو أدرك كل مواطن لهذا الدور لما حدث انقطاع للكهرباء ، والمطلوب أن يقوم المواطن بتسديد المستحق عليه للاشتراكات .



## لماذا

### تم توجيه شركات الكهرباء بالغربية ؟

### انقطاع الكهرباء في الصيف

البلاد : أحيانا وبالأدات في شهور الصيف يحدث انقطاع للكهرباء في بعض المناطق ما هي أسباب ذلك ؟

أجاب :

شركة الكهرباء العمل فيها مستمر .. وأساس العمل فيها تقوم على الفتر المستقل ، ونحن لدينا برنامج عن تخفيف الإحمال عن المحطات وطلقة التوليد متوفرة والحمد لله ، والمشاكل تكون في الشبكة .. وتجربتنا في الصيف الماضي ثم قراء كل محطة .. ونفترض أن عليها توصيلات جديدة .. وأيضا زيادة طاقة التوصيلات القديمة لأن مستوى معيشة الناس محطة في جدة وفي المحلات وكل واحد تعرف مدى القراء فيها ونضع في وقت مبكر برنامج تخفيف الإحمال وتركيب محطات جديدة وسحب بعض الإحمال من المحطة القديمة .. ووضعها في المحطات الجديدة وهكذا .

واستطرد قائلا :

يبدأ ترى أن لدينا برنامج لكافة المحطات التي نضع فيها محطات جديدة وأحيانا تصادفنا مشاكل عن أيجاد المكان المناسب لوضع المحطة الجديدة مثل منطقة البيلاد أو الرويس .. فلا نجد محطة تخفيف الإحمال .. وتتلقي المشقة الخاصة بالسلع الكهربائية ، في هذه المنطقة .. وجميع المواقع نتخذها عن طريق الإصالة وهناك تعاون إلى حد كبير حول هذا الموضوع .

الذنبية في مطلع هذا العام وهناك جزء من مكة المكرمة من ناحية العمره يعمل على ستين سيكل ، وبدأنا الآن تنفيذ جزء من المرحلة الأولى في مكة المكرمة .

وحول إذا ما كان هذا التغير له تأثير مباشر على المواطن قل :

أغلب الأجهزة إما أنها لا تتأثر تأثيراً واضحاً وإما أنها قليلة للتغير إلى ستين سيكل - وتقريباً أجهزة التلفزيون والتسجيل يوجد فيها سويتش يمكن تحويله بسهولة . وبعض الأجهزة الإلكترونية مثل المصاهر تتأثر بذلك وكانت هناك إعلانات في السابق حول هذا الموضوع ومن لديهم مصاهر في العمارات أو المناطق الصناعية في الحقيقة لابد أن يكونوا أخذوا ذلك في الاعتبار ورتبوا أن تحويل معداتهم إلى ستين ( سيكل ) وحتى الآن في التخليص لم تصادفنا أي صعوبة أو شكوى من المواطنين حول هذا الموضوع .

### الكهرباء .. للشفا

البلاد : المواطنون الذين ذموا إلى الشفا هذا العام يشكون من عدم وصول الكهرباء اليهم ؟

قل :

الآن يتم بناء مشروع كبير لبناء خط لنقل العالي من الطائف إلى الشفا ، والمشاريع تحت التنفيذ . ومن غير الممكن أن تتوفر كهرباء في الشفا هذا الصيف .. لأنه جارٍ أيضاً تشييد أعمدة النور لتلك المنطقة ويمكن القول أنه قد لا تتوفر كهرباء للشفا هذا الصيف . ولكن الصيف الذي يليه إن شاء الله تكون هناك كهرباء بمنطقة الشفا .

### قطع الكهرباء عشوائيا

البلاد : تصلنا استفسارات من الأفراد أن قطع الكهرباء يتم في بعض الأحيان بطريقة عشوائية غير منظمة وتفضل

### لدينا خطه للتوسع التدريجي في خدمتنا مع المخططات الجديدة

والفصل على الانزواجية في التوليد وعندما يكون في جدة احتياطي موجود في الطائف ولا يوجد احتياطي للطاقة في مكة فيمكن في حالة اتصال الطائف تزويد مكة بطاقة اضافية وايضا في بعض حالات الطوارئ ونحن نفترض أن الطائف في جدة ومكة لا يحدث في نفس الوقت والاتجاه إلى ربط الشبكات مع بعض ضروري في هذه المرحلة .. والإعلان مستوى الخدمات الكهربائية منخفض ومكلف ومن هذا جاء توحيد المسؤولية .

تلاحق المخططات الجديدة

البلاد : الملاحظ أن جدة تشهد نهضة عمرانية كبيرة .. وظهرت في هذه النهضة مخططات جديدة .. ويقال أن الخدمات الكهربائية لم تصل إلى هذه المخططات بعد ما هو رأي سعةكم في ذلك ؟

قل :

وجود هذه المخططات ليس مرتبطاً بخطه عامه للتخطيط مدينة جدة - وبالطال - من الصعب على شركة الكهرباء أن ترى أن كل واحد لديه أرضاً أو يخطط تصريحا بجوهرتها إلى قطع وتكون هذه الأرض في ( بريمان ) ونحن علينا أن نوصّل الكهرباء حتى هناك .. لأنه ليس من المعقول أن تتوسع الشبكة عندنا بطريقة متقطعة ومستمرة وتبدأ بالمناطق المرتبطة بعضها ببعض الآخر .. ولا يمكن أن تجد مثلا منطقة في وسط جدة لم تصلها الكهرباء بينما تصل الكهرباء إلى منطقة أهد عنها ولا يوجد فيها كهرباء وهكذا .. فلا يمكن أن أصل للمخطط فيما وراء الجبال إلا بعد أن نصل للمناطق قبليها - وإذا لم يكن بين المخطط والمدينة أي منطلق فسنمضي لذلك أن وجود هذا المخطط غير طبيعي - والمفروض أن هذه المخططات تقابل حاجة المواطنين وحاجة المدينة للتوسع .. والحاجة للتوسع في العدة هي حاجة ترجحية .. فإذا نحن نتوسع في العدة بشكل منظم ونشرجي لأن التوسع بالنسبة لشركة الكهرباء لا يمكن أن يتم إلا بأسلوب علمي مخطط - ونحن نقربا وصنا بخدماتنا إلى كافة المناطق المعزولة المتصلة بالبلدية والتي يقطن فيها مواطنون بالرغم من التوسع الهائل بالبلدية .

### مشكلة قراءة العدادات

البلاد : هناك مشكلات خاصة حول قطع الكهرباء عن المشترك لبعض المنازل من قبل مندوب الشركة ما هي خطواتك لحل مثل هذه المشكلات ؟

قل الدكتور طلال بكر :

في الحقيقة أنني أبداً بمشكلة قراءة العدادات وهي بلا شك مشكلة كبيرة جداً ، لأننا عندنا الآن في جدة حوالي مائة وعشرين ألف مشترك وقارئ العدادات

الكهرباء في كل بيت .. هذه حقيقة لا يمكن أن ينكرها أحد الآن .. ومع تطور الحياة العصرية بدأت الكهرباء تمثل إحدى الضرورات التي لا يمكن الاستغناء عنها .

ومع تزايد خدمات الكهرباء واتساع رقعتها لكل مكان ولزومها لكافة شئون

### الكهرباء .. والكمبيوتر

البلاد : ذكر الحديث عن أخطاء الكمبيوتر بالنسبة لفواتير الكهرباء البعض يقول أنه يتلقى فواتير تزيد عن استهلاكه ما هو تفسيركم لهذه الظاهرة حول أخطاء الكمبيوتر ؟

قال الدكتور طلال بكر :

كما هو معروف الكمبيوتر جهاز حساب كما نوضح له من معلومات يقدم له المحطة - فإذا كان هناك خطأ في الكمبيوتر فمعنى ذلك أنه لابد أن يكون الخطأ من جهة الفواتير - وهذا لا يحدث وشركة الكهرباء من مده تستخرج الفواتير باستخدام الكمبيوتر وأسم يحدث فيها أي أخطاء ، ما حدث وكان محل تساؤل المواطنين حول فواتير الكهرباء أصبحت أخطاء المستحقات المتخلفة - في الماضي - كان يظهر بها فاتورة مختلفة - وفي السابق كانت الفاتورة تضم فطد استهلاك الشهر .. والمخلفات لا تظهر على الفاتورة بل كان يظهر بها بيان مستقل وتسلم للمشتري في العدة أن المشترك يمسك هذه الفاتورة وعليه تسديدها ، ويقوم بتسديد الفواتير المستحقة ويصل بعد ذلك أن تقوم الشركة بحملات تسعير فيها كل من عليهم مخلفات وترسل لهم انذارات وكان يحدث قطع للتأمين وهكذا وأضاف الدكتور طلال بكر : لقد تلاقمنا الانزواجية ووضعنا كل المستحقات في فاتورة واحدة ، وإذا لم تسد الفاتورة الشهر القدام تظهر للمخلفات السابقة وفيه الفاتورة الخاصة مع الفاتورة الجديدة وهكذا - وبذلك يكون لدينا رقم مطلوب تسديده لشركة الكهرباء في الغالب أن بعض الناس لا يسجلون ما يستحق عليهم واحتمل الموجه غير وارد لأن الرقم يظهر على العداد وهو ثابت في مكانه ورغم العداد معروف - ويضيف الدكتور طلال بكر :

احتمل الخطأ في هذه الحالة في حالة واحدة أن قارئ العدادات يخفي في قراءة الأرقام الموجودة على العدادات ولكن هذا الموضوع يمكن تداركه في القراء التالية . وهذا يتم حله في الفاتورة في الشهر الذي يليه بطريقة تلقائية - والمربع في ذلك هو العداد وأحيانا بعض المواطنين يشكون من زيادة في القيمة وقد يضغط بعد التفتت أن هناك خللاً في العداد وهذا يتم التفتت عنه بموجب أجهزة خاصة .. وهذا نادراً ما يحدث - أو أن تكون هناك توصيلات غير نظامية على العداد وهذا أيضاً نادراً ما يحدث - ونقطع عليه التوصيلة وينفذ الإجراء النظامي بحقه للجهات المختصة . وأيضا صاحب العداد يمكن أن يشكو للجهات المختصة .

### التوحيد ونتيجة الإيجابية

البلاد : نود أن نتعرف على سبب توحيد شركات الكهرباء في الغربية وما هي النتائج الملموسة حول هذا التوحيد ؟

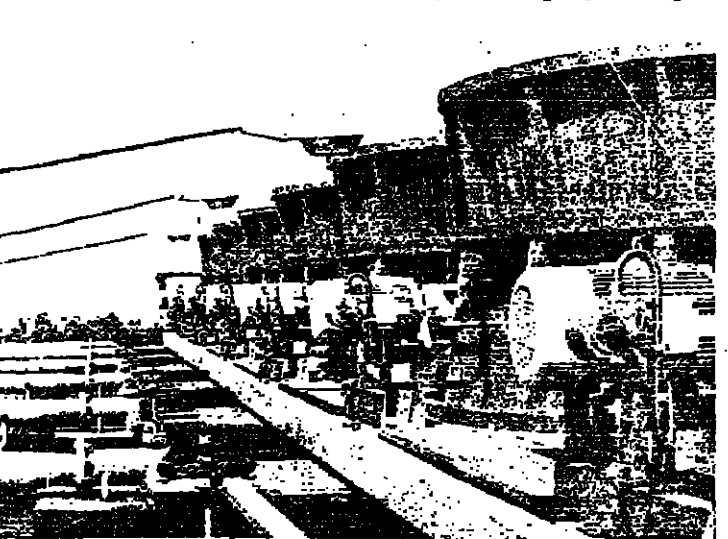
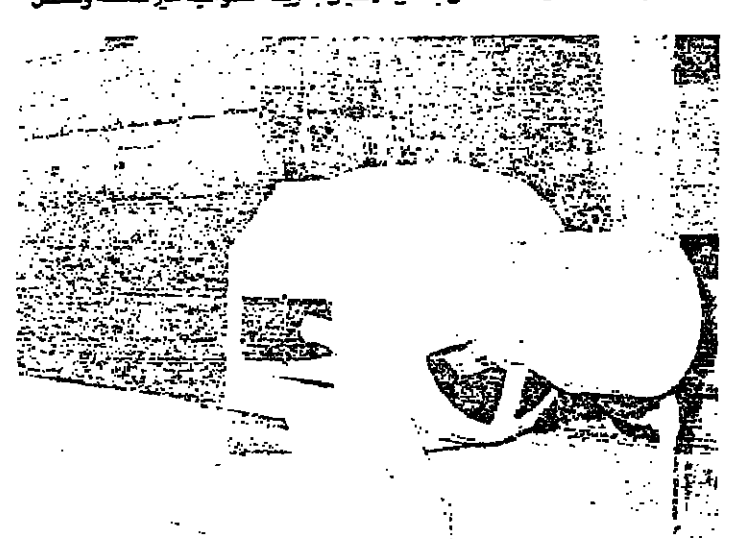
أجاب الدكتور طلال بكر :

في توحيد الشركات في شركات موحدة ، قرار اتخذ من قبل الجهات المختصة بوزارة الصناعة والكهرباء ومجلس الوزراء لقرار - وهذا القرار ساري الآن على شركات الكهرباء في جميع مناطق المملكة . وهذا القرار ليس على مستوى الشركات بل على مستوى الدولة - ويمكن - لنا أن نتبين بوضوح مدى الإيجابيات التي حصلت حول توحيد شركات الكهرباء وقال : أن شركة مثل كهرباء جدة والجمعية المنورة وكهرباء الطائف وهي الشركات الرئيسية التي وضعت في كهرباء الغربية وكل شركة كان لديها جهاز للتخطيط وجهاز للتشغيل وجهاز للتخلص وبعض الأجهزة الأخرى .. وأضاف : أن التحسين من التوحيد يمكن أن يجمع هذه الأجزاء في إدارة موحدة بالنسبة للتخطيط والمشاريع والتخلص في الجهاز كل هذا يمكن أن

سؤال للبيلاد ما هي خطاكم وبرامجكم حول تدريب وتنشغيل الكوادر السعودية ؟

قل : في الواقع أن نسبة السعوديين من الشباب في الشركة مازالت ضئيلة جداً والنسبة الخاصة بالشباب السعودي لا تتجاوز الـ ١٢ بالمئة لأننا نؤاخذنا هذا الموضوع ولدينا الآن حوالي سبعة آلاف موظف بالشركة - وفرص الترفي كانت قليلة أمام الشباب السعودي .. ولدينا نسبة عالية من الإداريين أكثر من الفنيين في هذا المجال ولكن الآن بعد تحسين مستويات الدخول ووضع لوائح لتعليم العمل بها أصبح الشباب السعودي يقبل على العمل ويتولى إدارة العمل في الكثير من مواقع الشركة .

وانتهى الحوار مع سعادة الدكتور طلال بكر مدير عام شركة كهرباء الغربية .





سٹیون  
دولیت

[illegible]

**عصام شفيق السمروط**  
لبناني الجنسية  
يعمل عن فتره جواز سفر رقم ٦٠٦٨٤٧ الصادر من بيروت  
فعلن من دفتر عليه جواز تسلم الى السفارة اللبنانية بحوزة  
أو الاقامة يتألف من ٦٤٣٦٥٧٧ وحدة  
٦٤٤٣٨٤٩ وحدة

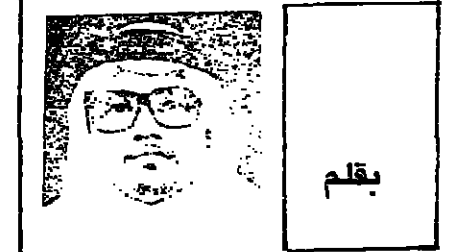






عبدالله الحصري

## الدور الوطني لرجل الاعمال



عبد الله صادق دحلان

لا اعلم لماذا لا يحول رجال الاعمال لدينا في المملكة الانتاج بنظم التجارى والعمل بعيداً عن المدن الرئيسية ويكثفون مجهوداتهم العملية في المناطق التي هي في اسس الحاجة لخدماتهم ولخدماتهم وبشروعاتهم التي تعود بالفائدة عليهم وعلى المناطق محل الاستثمار .

ومن الضروري ان نعيد ونستفيد وان نقدر بكل ما هو ايجابي من الغير .. فحينئذ نشاهد بل انني انس مدى العنصرية التي تحيط بها الضواحي والقرى في الدول الاجنبية وخاصة الصناعية كالولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا .. كيف ان القرى والضواحي فيها تحظى بعناية واهتمام القطاع الخاص الى اقصى درجات الاهتمام .. ان حكومتنا الرشيدة لم تال جهداً في امداد القرى والمناطق النائية بالخدمات من شبكات الطرق وكهرباء واجهزة اتصال وخدمات صحية وامنية الى غير ذلك من الخدمات الضرورية .. وما دور رجل الاعمال هذا الا مكملاً ومواكباً في نفس الاتجاه للاغراض العامة التي تستهدفها حكومتنا الراعية لامننا ومصالح المواطنين .. ويجب ان يدرك رجل الاعمال ان الربح المادي لا ينبغي ان يكون هو المقياس الوحيد في مشروعه في هذه المناطق البعيدة عن المدن فهو وان كان يكسب في المشاريع المدنية ١٠٠٪ وفي المشاريع البعيدة عن المدن ٢٠٪ مثلاً فلن الدافع الوطني ان يتجه الى دعم المناطق النائية وتغذيتها وان يخصص ٤٠٪ من اجل ما يحققه لوطنه من عمل عظيم يتمثل في تطوير المناطق النائية المحتاجة لسواعد ابنائها ودعمهم .

بل يجب ان يعلم رجل الاعمال ان العائد الربحي من المشروعات الزراعية مثلاً لا يتجاوز ربحاً كبيراً ارباح الكثير من المشروعات المماثلة في المدن .. وهناك الى جانب الاستثمار الزراعي الاستثمار السليم في انشاء الفنادق والمنتجعات والملاهي البرية في المناطق السياحية الجبلية وقسم السراويل التي تعتبر من اجمل مناطق العلم التي شامت .

وليسمح لرجل الاعمال ان ضرورة اعادة نظره في مستوى خدماتهم الوطنية لان خدماتهم للوطن تنطلق من نوعية مشروعاتهم المقيمة وليس من ارقام الربحية التي يتحصلون عليها في ميزانية اخر العام واث من وراء القصد .

## معلومة

السيرة هي التوسط والسعي للتقريب بين الراغبين في ابرام اتفاق ما .. والمتوسط اذا سبغ الصفة التجارية انما ينظر الى نشاطه .. التوسط .. بعض الناس عما يتوسط فيه السمسار .. وتقريباً على ذلك يعتبر سمسار العقارات ميسراً لنشاط تجارى رغم استبعاد العقارات من نطاق قانون المعاملات التجارية .. ولا اهمية للاختلاف .. فالتوسط .. يعتبر تجارياً ولو وقع مرة واحدة .. ويلاحظ ان السمسار على عكس الوكيل بالمعقولة .. لا يقوم بنشاط قانوني فهو لا شأن له بابرار العقد .. ويقتصر دوره على مجرد عمل مادي يتمثل في التوفيق بين الاطراف الراغبة في التعاقد .



مشكلات اقتصادية

# الانقلاب السعطي يزحف على قوت العالم

من ٤٥٠٠ مليون نسمة الى ١٠٥٠٠ مليون عام ٢٠٢٠

## نظرية اقتصادية

### نظرية الحرفة التجارية

ان العمل التجاري ليس صالحاً لتحديد نطاق القانون التجاري لان نظرية الاعمال التجارية لا تستقيم مع وجود عمل تجارى مفرد .. وانما يلزم فيه توفر المزايا فهي نظرية تنقسم بثلاث: عدم الانسجام لانها لا تتبنى شكل وموضوع العمل لكنها تأخذ بهذا حيناً وبذاك حيناً آخر .. لذلك فان القانون التجاري يجب ان يتسلسل على وجود الحرفة التجارية ويصنع العمل التجاري متوقفاً على ممارسته في كنف هذه الحرفة والنتيجة المنطقية لذلك .. ان القانون يجب ان يرد على الحرفة التجارية لا على العمل التجاري والاخذ بمعيار الحرفة التجارية يستوعب كل الاعمال التي تنطويها التعداد .. اما الاعمال المنزلية فان اسباب الوصف التجاري عليها تلبية الرغبة في حماية الغير والذي يلحق بالوضع الظاهر ويفترض انه يتعامل مع تاجر لتأسيس على قيام التعامل معه بمقتضى عمل تجارى .. وينتقد الفقه نظرية الحرفة التجارية على اساس انها تستلزم تحديد الحرف التجارية هو امر لا يقل صعوبة عن تحديد الاعمال التجارية فليتها عن الاضطرار الى الاخذ بفكرة العمل التجاري لتحديد هذه الحرف .

## قانون المعاملات التجارية

### الافلاس ؛

لا يجوز اعطاء مهلة للمدين بين تجارى الا بشروط عسيرة وخطر هذه المهلة اصلاً اذا تحققت الامور بين ثابت في ورقة تجارية .. وزيادة في ضمانات الوفاء بالالتزام التجاري وتحققا للمحافظة على سلامة نظام البيئة التجارية ومن التجارى الذين يسيب وجودهم خلا في الروابط القانونية .. جعل المنظم لمداين بين تجارى الحق في طلب شهر الافلاس منه اذا توافقت عن سداد دينه مما يؤدي الى ان يد المدين ودعوة جميع دائنيه لاتخاذ اجراءات للتصفية الجماعية لامواله تمهيداً لاتقاسم الدائنين نتائج هذه التصفية قسمة الغرما .. ويتطلب اعمال نظام الافلاس مسالة اولية يجب حلها .. وهي طبيعة الدين الذي توافقت التجارى عن سدادته ان يلزم ان يكون هذا الدين تجارياً فلا يجوز طلب شهر الافلاس بسبب عجز التجارى عن سداد دينه للدائن .. وبين هذا اهمية التفرقة بين الدين التجارى وغير التجارى .. هذا فضلاً عن ان شهر الافلاس لا يتعلق الا على التجارى واكتساب وصف التجارى بدوره يتوقف على معرفة ما اذا كان يحترف القيام باعمال تجارية ام لا .

وما ينكر ان هذه الدول التي يقل متوسط دخل الفرد فيها عن ٢٠٠ دولار سنوياً والتي يزيد تعداد سكانها عن ٢٠ مليون نسمة قد ولجحت موجات خطيرة من الجفاف في عامي ١٩٧٢/٧٣ انت الى وفاة العديد من الأشخاص والثالث المحاصيل الزراعية وسوت قطعان عديدة من الماشية بالإضافة الى اضطراب العديد من السكان الفلاحين الى الهجرة .

وتعتبر مشكلة الغذاء من اكبر المشاكل التي تواجه بنجلاديش في الوقت الراهن ومن اكثرها خطورة .. فهي تواجه أزمة اقتصادية تنقسم بنقص الاغذية بل وبالمجاعة في بعض المناطق وينقص في العملات الصعبة فضلاً عن تزايد ظاهرة التضخم المالي وقد اضر عدم كفاية الاسطر في بعض المناطق في نهاية عام ١٩٨١ اضر الى حد كبير بالمحاصيل ومخزون الغلال الذي انخفض بشدة من مليوني طن الى مليون واحد .

## مجهودات عربية مطمئنة

اما بآلية المنطقة العربية فمن المعروف انها تعاني من نقص شديد في المواد الغذائية والانتاج الزراعي بسبب شح الرقعة الزراعية فيها حيث لاتزيد هذه الرقعة عن ٢٧٪ من مجموع الرقعة الزراعية في الوطن العربي الذي سيقط كما قلت منظمة الاغذية والزراعة في حلجة متزايدة الى استيراد المواد الغذائية من الخارج ولكن الجهود التي تبذل على مستوى الدول العربية تبشر رغم ذلك بالخير حيث من المؤمل ان تستطيع هذه الدول سد الفجوة الواسعة الموجودة حالياً بين الانتاج والاستهلاك .. وقد لامتتاع الدول العربية في الحقيقة تلمح كل محتاج اليه من المواد الغذائية ولكنها اذا استطاعت ان تقوم بتنفيذ كل المشروعات المتعددة لديها في مجالات الأمن الغذائي العربي فلها تشجيع دون شك تضيق الفجوة الكبيرة القائمة حالياً بين الانتاج والاستهلاك في الوطن العربي .

واذا استمر الانتاج على ما هو عليه في الوقت الراهن فان المنطقة العربية ستكون بحاجة الى استيراد ما يقرب من ٤٠ مليون طن من الحبوب على الأقل في عام ٢٠٠٠ .. هذا في الوقت الذي تقدر فيه الكميات التي تستوردها المنطقة العربية من الحبوب بحوالي ٢٠ مليون طن اي ان هذا الكم الهائل سيتضاعف حتى نهاية القرن الحاصل اذا سارت معدلات الانتاج على ما هي عليه في الوقت الراهن .

وقد اصبح الامر ملحاً ان على ان تقوم صناعات وينمو التنمية في المنطقة العربية بتوفير التمويل اللازم لدعم المشروعات الزراعية في العالم العربي .

من الدول الاعضاء في اللجنة المكلفة بتطبيق هذه الخطة التي كانت قد وضعت منذ ٧ سنوات على ان الاهداف التي حددتها الخطة لم يتم بلوغها بعد وهي خطة تقوم على تكوين مخزون عالمي للحبوب يقدر بـ ٥٠٠ الف طن يستخدم للاغراض المعالجة كما تقضي بمنح مساعدة غذائية تبلغ في مجموعها عشرة ملايين طن ولم يصل حجم هذا المخزون الى الهدف المحدد له وهو ٥٠٠ الف طن الا مرة واحدة فقط خلال العام الماضي بفضل الجهود التي بذلتها السوق الأوروبية المشتركة .

## محدودية المساعدات

اما المساعدات الغذائية فقد ظلت اقل من المستوى المراد وبلغت خلال العام الماضي ٩,٢ مليون طن لتتخلف خلال العام الحالي الى ٨,٤ مليون طن وفقاً للتوقعات .. وقد رأت اللجنة التي كانت بتطبيق الخطة بعد عشرة ايام من اجتماعاتها ان هذا الوضع غير لائق خاصة في الوقت الذي تعاني فيه شعرون دولة منها ١٧ دولة في افريقيا من نقص غذائي خطير .

وفي الوقت الذي انخفض فيه حجم الانتاج الزراعي للفرد خلال العقد الماضي .. في ثلث الدول الاربع والخمسين التي تعاني من نقص غذائي مزمن فمن المتوقع ان تزيد الواردات العالمية من الحبوب في هذا العام لتبلغ مستوى قياسياً هو ٢٠٩ ملايين طن يحصل الاتحاد السوفياتي على ٤٠ مليون طن منها بسبب تدهور محصول الحبوب لديه للموسم الثالث على التوالي .

اما بقية الكمية فتحصل عليها الدول النامية التي اصبح تعيش الآن في ظروف اكثر حرجاً فتحصل على بقية كمية واردات الحبوب غير ان موزة متنامية الاغذية والزراعة قد لاحظت بعض النقاط الايجابية في تطبيق الخطة حيث حقق الانتاج العالمي في عام ١٩٨١ مستوى مريضاً بلغ ١٢٥٢ مليون طن في حين تطلعت اللجنة ان يبلغ حجم الانتاج في هذا العام ٢٧٢ مليون طن اي ٢١٨٪ من الاستهلاك العالمي وهو المستوى الذي اعتبر كحد ادنى ضروري لضمان مستوى جيد للأمن الغذائي .

والازمة تشتد في الدول النامية وفي افريقيا نجد ان ٨ دول من دول الساحل والافريقي هي الرأس الاخضر وجنوبها وفولغا العليا ومالي وموريتانيا والنيجر والسندال وتشاد تسعى الان لوضع نظام منسق لتخزين الحبوب يمكن ان يكون نموذجاً لمكافحة المجاعات وقد تم بحث هذا المشروع الذي يقضي بتخزين ٤٦٥ الف طن من الحبوب في مؤتمر عقد في العاصمة الإيطالية من اجل تلقي المساعدات المالية اللازمة لهذا المشروع الذي سبق ان قامت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة بدراسة بناء على طلب الدول المتنامية المعنية .

ولقد التزم ان انتاج الحبوب والبنترول والاشغال والاسماك الذي كان قد وصل الى قمته بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٠ قد تدهور بعد تلك الفترة لاسيما في افريقيا التي منيت بكبر معدل الزيادة السكانية في العالم والتي اصيبت في نفس الوقت بوار الأراضي الزراعية وهو الامر الذي أدى الى حدوث انخفاض شديد في الانتاج الزراعي .

## صعوبة الوضع

وقد ابدى المعهد تشاؤمه من اخطار الانقراض السكاني اذا لم تنجح الجهود التي تبذل الآن للحد منه ولهذا اوصى ببذل جهود ضخمة حتى لا يتعدى عدد سكان العالم ٦ مليار نسمة بحلول عام ٢٠٢٠ ولكنه اعترف بان استقرار معدل السكان سيكون امراً عسيراً ولهذا فلا بد من ترشيد استخدام الأراضي الزراعية وتنظيم حملات لاعادة التشجير وترشيد استخدام المعادن واذا لم تتخذ التدابير اللازمة لحماية موارد البيئة فان العالم سوف يشهد تضخماً كبيراً وبطالة متزايدة ومزيداً من الافلاس التجاري وتدهوراً في مستويات المعيشة .

## مجهودات سابقة

وكانت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة قد استعرضت خلال احد اجتماعها في الشهر الماضي محصلة خطة العمل التي وضعت لقرار الامن الغذائي في العالم واتفقت اراء مندوبي ٨٩ دولة

الاقتصاد العالمي بالخطر .

المحفوظ توسع التجارة بين الشمال والجنوب نتيجة انخفاض معدل النمو الاقتصادي في البلدان الصناعية بدات البلدان النامية تدرس تشجيع التجارة التي لم تمش فيما بين بلدان الجنوب كدولة رئيسية للحفاظ على معدل نمو مرض نسبياً لاقتصادياتها .. ولما كانت قد احست بان جهوداً محدودة في مداها .. فقد استخلصت ضرورة بذل محاولات لتقليل الحواجز فيما بينها على المستوى العالمي .. وكان العامل

يقف العالم الآن على شفا ازمة اقتصادية جديدة بسبب تصاعد الزيادات الكبيرة في عدد السكان واستنزاف الموارد الطبيعية في اجزاء من امريكا الجنوبية وشبه القارة الهندية واجزاء من افريقيا واسيا والشرق الاوسط .. وسوف تتضمن هذه الازمة الجديدة تضخماً مالياً عالياً وبطالة مرتفعة وهبوطاً في مستويات المعيشة التي بدأت تتدهور فعلاً خلال العقد الماضي لاسيما في افريقيا بسبب تآكل التربة وانتشار الصحارى وسوء السياسة الزراعية وهي المشاكل التي اخذت تزداد حدة في السنوات الاخيرة .

لقد اصبح من المتوقع ان يزداد عدد سكان العالم من ٤٥٠٠ مليون نسمة في الوقت الراهن الى عشرة الاف وخمسة مليون نسمة بحلول عام ٢٠٢٠ .. والحديث عن الانفجار السكاني في العالم وما يشكله من اخطار على حياة المجتمعات في كل المجالات اصبح لا يتوقف لدرجة ان بعض الخبراء اخذوا يشبهون الانفجار السكاني بالفتنة النووية البشرية .

وتشير اخر التقارير عن اخطار الانفجار السكاني الى ان مستوى المعيشة في العالم سيهبط الى

الحضيض قبل نهاية هذا القرن ان لم تبذل الجهود الكافية للسيطرة على الانفجار السكاني ووضوح التقرير ان العلم على ابواب ازمة بيئية منذ بداية الثمانينات من هذا القرن وهو الامر الذي يهدد الاقتصاد العالمي بالخطر .

الاخرى .. واخيراً في حين كانت جهود التكامل الاقليمي لا تعتمد الى حد محدود الا على دعم منظمة الامم المتحدة واساساً على طريق لجان الامم المتحدة الاقتصادية فان دعاة النهج الجديد قد دعوا الى مشاركة اوسع من جانب المؤسسات الدولية القائمة .

الاسس المنطقية : ان هناك علمين رئيسيين يفسران التحول داخل مجموعة الـ ٧٧ نحو جهود التعاون الشامل فاولا مع الهبوط

## التجارة والتعاون الاقتصادي

زاد تسليم المجتمع الدولي في السنوات الاخيرة بضرورة تعزيز التعاون الاقتصادي فيما بين البلدان النامية وبالرغم من ان التعاون الشامل فيما بين البلدان النامية لم يصبح بؤرة للنقاش الدولي الا في الاونة الاخيرة فان المفهوم نفسه ليس مفهوماً جديداً .. ويمكن متابعة المحاولات الاقليمية لتفعيله الى بداية الستينات .

ولكن بالرغم من ان هذه المحاولات الاولى كانت قائمة على مفهوم التعاون فقد كانت محدودة كثيراً في مداها ومضمونها عن النهج الجديد الذي تحبزه مجموعة الـ ٧٧ ( البلدان النامية ) فهي اولا تشمل تجمعات

اقليمية وفعالية في حين يشمل النهج الجديد كل البلدان النامية .. وثانياً كانت الاتفاقات الاقليمية متعلقة بالتجارة في حين يتجه النهج الجديد نحو صهر الروابط لا في التجارة وحدها بل في عدد كبير من المجالات

## التجارة والتعاون الاقتصادي

لادان التنمية

والاقتصادية ومن اجل تعزيز قوتها على المساهمة الجماعية في المعاملات الاقتصادية الدولية .

نطاق برنامج المعونة : يحدد التاريخ الختامي الذي اصدره مؤتمر كراكس في عام ١٩٨١ سبعة قطاعات يمكن فيها تعزيز التعاون فيما بين بلدان العالم الثالث في المستقبل القريب .. وبالرغم من ان البرنامج لا يعطي اولوية محددة لأي





# هذا العالم

## في انتخابات مجلس النواب

# هل يعود الديمقراطيون إلى اشتراكيون لا عقلانية؟



٥ دحل

٥ سميت

ما يبرره . وليس من المؤكد بعد ما إذا كان موعد الانتخابات العامة ، المقرر لها عام ١٩٨٤ ، سيقام في مارس القادم . ولكن معظم السياسيين يتوقعون ذلك .

عن : كريستيان سلتين مونيتور

وقد امل هؤلاء انه بمرور الوقت ، سوف يسلمهم النخبون لا فطوره عندما تخطوا عن الاستئصال شيمت ، الذي يتمتع بشعبية كبيرة ، في الخريف الماضي ، ولكن انتخابات هامبورج ، التي جرت في الحزب الديمقراطي لحر ينقسم الى فريقين ، تجعل هذا امل يبدو ضعيفا جدا ، خاصة وانه ليس هناك

للخضريون ان هناك فرصة يمكن اغتنامها لعرقلة نشر صواريخ القنابل الجديدة ، المقرر تركها في ألمانيا الغربية في نهاية عام ١٩٨٣ ( ما لم يتم التوصل الى اتفاق امريكي سوفيتي حول السيطرة على الاسلحة في غضون ذلك ) ومن ناحية اخرى ، فإن الديمقراطيين الاشتراكيين ، الذين ابتهجوا للمكسب الكبيرة التي حققوها في الانتخابات الاقليمية في كل من هيسين وهامبورج في اعقاب اقصائهم عن الحكم من خلال التغيير الذي طرأ على التحالف ، يرون ان هناك فرصة جديدة لكي يصبحوا مرة اخرى « القوة الحاسمة في ألمانيا الغربية » . وذلك على حد قول فيل برانت ، المستشار الاتحادي السابق ، والزعيم الحاصل للحزب الديمقراطي الاشتراكي .

الذي حظي به في الانتخابات الاولى لمجلس المدينة والتي جرت في يونيو الماضي . ومرة اخرى بفشل الحزب الديمقراطي الحر الصغير في الحصول على نسبة الـ ٥٠ بالمئة من الاصوات ، وهي الحد الأدنى اللازم له ليشغل مقعدا في مجلس مدينة هامبورج . وعلى الرغم مما قد يبدو ظاهريا من ان الانتخابات قد اعادت حكومة اقلية في هامبورج يمكن ان تقوم بتنفيذ القرارات ، الا انها تثير احتمال ظهور اقلية قد لا تكون قادرة على الحكم على المستوى الفيدرالي . وهذا هو الموقف الآن نظرا لان التصور المعدل للانتخابات في هامبورج ، يقترح ان المحافظين لا يمكنهم ان يفوزوا بالاغلبية تماما في الانتخابات العامة المقرر ان تجرى في السبعين من مارس ، وان الديمقراطيين الاحرار ان يحصلوا على اصوات كافية لاية مقاعد برلمانية على الاطلاق واهرا ان التوازن بين الاقلية والمحافظين والديمقراطيين الاشتراكيين ، سيكون عندئذ في يد عدد قليل من الاعضاء الخضر في البرلمان . والحقيقة هي ان جميع الاحزاب تحاول الخروج بالنتائج المتوقعة من انتخابات هامبورج .

الحقبة التي مضى على تشكيلها ١٢ اسبوعا فقط ، حقق الديمقراطيون الاشتراكيون مكسب مؤثرة تفوق انتخابات يونيو الماضي بنسبة ٨,٦ بالمئة ، اذ حصلوا على ٥١,٣ بالمئة من الاصوات في انتخابات ديسمبر ، واصبح لديهم اقلية واضحة يسيطرون عليها على ٦٤ مقعدا في مجلس مدينة هامبورج . ويهدد الانتماء الفاجيء ، ان يجد عمدة هامبورج ، كلاوس فون روناني ، في حاجة لادارة المفاوضات الشاقة ( التي اختلت في النهاية ) من اجل تقديم تنازلات سياسية لصالح حزب الخضر . اما الديمقراطيون المسيحيون المحافظون ، فقد هبطوا من موقف الاقلية الذي حققوه في انتخابات يونيو ، الى نسبة ٣٨,٦ بالمئة من الاصوات ( ٤٨ مقعدا ) ، فخسروا بذلك ما نسبته ٤,٦ بالمئة من مجموع الاصوات المطلوبة .

لقد اصبح هامبورج « قبلة للحكم » مرة اخرى . ولكن ألمانيا الغربية ككل قد تصبح « غير قبلة للحكم » في شهر مارس القادم . هذا هو الدرس الذي يستقيبه السياسيون من الانتخابات التاسع عشر من ديسمبر الماضي التي اعادت للديمقراطيين الاشتراكيين الى اقليةهم التقليدية في لفرانك الرئيسية الاتحادية .

## توطيد المصالحة بين فرنسا وبنين

كوتونو .. ا. ف. ب. .. ائت زيارة الرئيس فرنسوا ميتران لمدة ٤٨ ساعة الى بنين التي استضافت رئيسا لفرنسا للمرة الاولى الى توطيد المصالحة بين البلدين والتي ستجلى بصورة خاصة في تعزيز التعاون الثنائي .

وقال الرئيس الفرنسي في مؤتمر صحفي : لقد جئت الى هنا ولدي الرغبة الراسخة في تحقيق الانسجام في علاقاتنا . وكان ميتران قد اتجنى قبل ذلك بساعات امام نصب شهداء محاولة انزال قارصة في ١٦ يناير ١٩٧٧ والتي وجهت بنين اصبح الاتهام فيها الى فرنسا والبنين والمغرب . وقد تلت هذه المبادرة السياسية الخطي الذي القاه ميتران امام حواري ثلاثين الفا من مواطني بنين تجمعوا في اسكندرية في كوتونو بعد وصوله الى توجو وهي المرحلة الاولى من جولته الافريقية التي اكسبها من جديد للخطوط الاساسية لسياسة فيما يتعلق بالقرية والعالم الثالث وتتضمن في احترام استقلال الدول وتمن عاين للمواد الأولية ودعوة الدول المتقدمة الى تقديم مساعدة مزايدة للتنمية . وكان ميتران قد لقي استقبالا حارا من الرئيس كريكو الذي اختارته بلاده طريقا للمركبة للبنينية في عام ١٩٧٤ وقد اشار ميتران في مؤتمره الصحفي الى ان مشكلة انظمة الحكم والنظم السياسية الداخلية ليست من اختصاص الدول الاخرى واضاف ميتران اننا نتحدث هنا الى بلد دولة وقادة اصحاب سيادة ومستقلين وان هذا الاستقلال عزيز عليهم ولدينا

ايشا . وسئل الرئيس ميتران ايضا عن حقوق الانسان والمسيحيين السياسيين الذين تحدثت منظمة العفو الدولية عنهم في بنين « خمسون سجينيا حسب قول المنظمة » وبن الجانيون وهي المرحلة الثالثة والاعيرة من جولته الافريقية فقال انه لم يات ليقول باسم فرنسا اين توجد الحقيقة ومع ذلك نكر انه يتدخل عندما يرى ذلك ضروريا . وعلى صعيد التعاون فان فرنسا تعزز تعزيز المساعدات وخاصة في مجالات التنمية الريفية ومن اجل دعم محتمل لخط سكة حديد بنين - النيجر . ويذكر ميتران على الانكشاف الذاتي الغذائي في بنين المصنعة بين الدول الاقل تقدما واشتر الى ثلاثة اسابيع للتدخل وهي الاسلوب الثنائي والاوربية في الأجهزة الدولية البنك الدولي - وسنقوم بالتد الدول - وواشر الى ان فرنسا جعلت من نفسها مدافعا عن دول العالم الثالث وخاصة اكثرها فقرا .

## أبعاد التعديل الوزاري

### الاخير في حكومة تاتشر

اجرت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر منذ ايام تعديلا وزاريا طفيفا كان ضروريا بعد الاستقالة المنتظرة للسيد جون نوت وزير الدفاع . ويمتدح التعديل الجديد عيّن السيدة تاتشر السيد مايكل هيسلتن خلفا له في منصب وزير الدفاع بعد ان كان يشغل منصب وزير البيئة وعيّن توم كغ الذي كان يشغل منصب وزير المناطق خلفا للسيد هيسلتن . اما بقية التعديل وقد شمل وزارات ذات اهتمام ثلوي .

وكان السيد جون نوت اعلن منذ بداية الصيف الماضي عن اعتزله الانسحاب من الحياة السياسية للفرق لشؤونه الخاصة فسرّب المعلنين والانتقادات التي وجهت له بعد ذلك لم يلعب دورا هاما في اتخاذ هذا القرار وانما شعر وزير الدفاع السابق بضرورة اعتزال العمل السياسي والامتناع بحياته الخاصة والواقع ان اختيار خليفة مايكل هيسلتن لم يكن مفاجئة بالنسبة للاوساط السياسية البريطانية لاذ ان اسهمه كانت معروفة منذ عدة اشهر فهو رجل حزم استطاع ان ينجح في تنظيم وزارة البيئة التي كان يتولاهما مما تركه لانتخابا ايجليا لدى السيدة تاتشر . ومن جهة اخرى فان وزير الدفاع الجديد سبق له وان اختلف مع الوزراء البريطانية عندما كان يدعو لمرسة سياسة الاستثمار المكثف في المراكز القريبة من المدينة بهدف توفير مواطن العمل للشباب ومقومة الانحراف والجريمة . الى جانب ذلك فان وزير الدفاع الجديد معروف بانتمائه لحزب المحافظين دون ان يكون له اي تأثير سواء على مستوى المحافظين او التشندين داخل الحزب اذ يصفه اعضاء المجموعة المحافظة داخل البرلمان بالسياسي المحب للحرية . وبالرغم من انه عمل فترة في وحدة عسكرية تابعة للجيش البريطاني برتبة ضابط الا انه لم يبرز بشكل يلفت

الانتباه كذلك لم يعرف عنه انه يولي اهتماما خاصا للمناطق العسكرية او يمارس الملاكمة على معالجة القضايا الدولية . وتتقلد منته الاول في الحفلات على نسق القروض للمصحة لوزارة الدفاع في الحدود الخارجية مع الاهداف الاقتصادية العامة التي وضعتها الحكومة وللتعليم ادارة مدونة الخط اكثر على تصنيف الصرف لتوزيع ميزانية العمل للتجوير . كذلك فان السيد مايكل هيسلتن مدعو لاستعمال مهاراته الخطية التي انخرها خلال مداوله مجلس العموم في اثناء مؤتمرات الحزب الحاكم لوضع حد لتصاعد موجة التيارات لاسلم في بريطانيا . ويواف تاتشر انتصار نزع السلاح النووي الذي اصبح يتشاعف يوما بعد يوم داخل المملكة المتحدة . وهذا الموضوع يتوقع للاحكامون ان يكون محور الحملة الانتخابية القادمة . والواقع ان التعديل الوزاري الاخير الذي قامت به السيدة تاتشر سيكون التعديل الاخير قبل موعد الانتخابات التشريعية التي ينتظر ان تجرى على اقصي تقدير في ربيع سنة ١٩٨٤ او في غضون الخريف القادم . وترغب رئيسة الوزراء البريطانية في اظهرا انطباعا عن التشديد والسياسية التي تكمن فيها حكومتها حتى لا ينعكس هذه الصورة لدى الرأي العام وتكون بمثابة العمل الجاد على من الانتخابات المقبلة .

عن لويوان

# جمعية صانعي المحركات (في الينوى بالولايات المتحدة الاميركية) توصي باستخدام زيوت بترولين



- زيت بترولين السوبر ٥٠/٩٠
- زيت بترولين الممتاز
- زيت بترولين ديزل ٥٠ هـ
- زيت بترولين ديزل ١٥٠ هـ
- زيت بترولين ديزل ٢٥٠ هـ
- زيت بترولين ديزل ٣٥٠ هـ

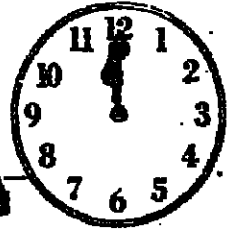
نتيجة للإختبارات العلمية والعملية أوصت جمعية صانعي المحركات في الولايات المتحدة الأمريكية ، هي إحدى الجمعيات العلمية ، باستخدام زيوت بترولين في محركات البتزين والديزل نظرا لجودة الزيوت ومطابقتها للمواصفات العالمية واتباعها أحدث الطرق الفنية في تصنيعها في معامل الشركة في جدة والرياض والموزعة في كافة أنحاء المملكة العربية السعودية . وأنتم كذلك مدعوون لاتباع توصية جمعية صانعي المحركات واستخدام الأفضل لحماية محركات سياراتكم إنها زيوت بترولين

زيوت بترولين .. تصنع شركة بترولين لزيوت التشحيم .. بترولوب موزع زيوت بترولين في المملكة العربية السعودية

المنطقة الوسطى :	المنطقة الشرقية :	المنطقة الشمالية :
الرياض : ص ٢٣٩٦	الظهران : ص ٥٠	بترولين للتسويق
تليفون : ٢٦٣٧٨١١ / ٢٦٣٧٨١٢	تليفون : ٢٦٣٧٨١١ / ٢٦٣٧٨١٢	تليفون : ٢٦٣٧٨١١ / ٢٦٣٧٨١٢
تاكس : ٤٠١١٥٠	تاكس : ٦٧٠٠٩	تاكس : ٤٠١١٥٠
مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترولين)	مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترولين)	مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترولين)



يومنا



عليك

أبو عرب

أبو عرب

رعى الله هم المرور وحملاته المفاجئة والمركزة الحقيقية هذه الحملات لها كثير من البرود الحسن على السير والحركة داخل البلد ولقد يوم انقضى احد الاخوة باركليبي في سيارته الفضة الجديدة دفع فيها مبلغ وقدره ونحتنا متعبين بالمحفوظ النقا والسلامة سقط علينا واحد راعى سيرة مسرعة جدا جدا موبيلها عشرة سنوات ورا يعني موبيل متأخر جدا يعني سيارة قديمة ولطش الرفرف مع الباب يعني الجنب كلو خلاك السيارة زي العجينة من جنبو ونزل صاحبنا الى تحتنا معه وكان يسبها سفره وصار يطالع في هادي المصيبة الى حلت عليه .. يلفس السيارة ملها اسبوع ويعد البحث والتفتيش انها الاخ الحبيب وجدا انو السواق ماعتلو لارخصة ولا استمارة كطن وميعرف يتكلم عربي كمان .. وجانا الحزور جانا ..

واتضح انو عننا السواق واقف للعمل عندنا هنا في البلد حارس عمارة لكن اشترك مع ابناء جنسه كل واحد دفع خمسية ريال ورافلين وخمسية اخذوا هادي السيارة القربيع من الحراج وخرجوا يتمشوا في الشوارع ملفوتين وكمان عفشان يتعلموا السواقه واتضح كمان انو كل يوم يسوولهم حاليات والا اثنين وقطع سماح في سماح وهاذا معروف عننا اننا اهل السماع واهل السماع ماتو ملاح . وايش تلخذ المصقعة من البيت الخراب لازم بالمحفوظ انو قلم المرقز يقوم بحملات مفاجئة خاصة عند المدارس الثانوية والمتوسطة وكمان الجامعات في طلاب صغار يسوقو سيارات بيون عقل كمان يوم للخميس والجمعة في المنتزهات والضواحي عشان يحضرو الحسالات المذكورة وعليهم بالحيمة ول الفتيان الشامي يرد يالله تشرخوا . ويسلتر

أبو عرب



## يا بونا جانا الدير مرة ثانية

ولما اريدنا ان نرسم بعض الصور الموجودة فعلا واصلاحها والذي يراجع قراءة تلك اليوميات يلاحظ ان النقل الجماعي قد استعمل الدكتور غنيح اسلوب من فسر الماء بلله .  
والمثل الرابع قول الكاتب ( تشكي السيد ابو عرب عن معالجة السائقين وطريقة قيادتهم الخاطئة .. ثم لخصنا لكاتب الذي تولى الر حيت ان النقل الجماعي الصفحات كلها تمثل اعمال النقل الجماعي التي يتكررها احد .. مع ملاحظة ان الاستاذ الذي تولى الرد اغفل كثيرا من النقاط تهرسا من الاجابة المصروفة .  
وليس الله نبذا املا عن التحصيل لقد تكلمنا عن اجير الراكب يدفع الريال لم يكن الرد شافيا ولا حتى واضحا يقول ( وجعل التجمل بين السائق والراكب للاسباب الثلاثة :  
- التقليل من نفقات التشغيل - ضياع جزء من حصيلته الخاطئة - تداول الصرف داخل الحافلة مضيقه للوقت .  
وهذا يعني ان ملكزنا هو الصحيح ومطلوب الحل ؟ وكنا يا بونا لارجنا ولا جينا .  
والمثل الآخر عن الحافلات ذات الدورين يقول صاحب الرد انو هناك اتوبيسات جعل مدخل النساء فيها منفصلا - وهي فعلا اتوبيسات الجديدة - ولكن بنسبة ١٠٪ والواقع يخلف المفكره الاستاذ الكاتب .  
والمثل الثالث يقول الكاتب ( تحدث السيد ابو عرب عن ازحام الحافلة وقت الذروة متقددا حمل بعض ركاب قسسي الرجال والنساء مكولات واغراض .. الخ ) وهذا فعلا مكتب في اليوميات ثم اجاب الكاتب بقوله ( بنسبة للمحظوظة من المشاهد في معظم انظمة النقل الجماعي .. الى ان قال وتعاون

أبو عرب

# أجازة



عند الباب واحد من الاولاد ضرب البنت الصغيرة زعقت بأعلى صوتها بابايا تعال الحقني رحت اجري خلصتها من اخوها قول انن المغرب قمت صليت المغرب جماعة مع الكبار .. الى الولد الصغير صار يكح ويمطس اخذته وعسيته

### مطببات في الهوا

دخل احدهم يزور مستشفى المجانيين وبينما هو ينتقل من غرفة لغرفة ومن غير اختيار شاف واحد من المجانين في يدو ستارة وجلس قدام البانين في الحمام قام قتلوا ايشر عشان تسوي يارخ ؟  
قال المجنون : عمل ايصين نمك يارخ قتلوك سمكة اصطبخت حتى الان ؟  
قال المجنون يضاهض عمت الزائر : والله انتك مجنون هو في البانينو سمكك يا بونكروم .  
والله يعين المحقق

### أقوال وأمثال

اربط الحمار جنب الفرس اما اتعلم والا قلنا : ايش احوجك على امر لا تعلمين واعلمين والله طيلطين وطيليك صبري على نفسي ولا صبر الناس على زندق الله على المجانين يابض من زار وخفف عديله / ش

### مكالمة هاتفية ؟!

الاول : الو محلات .... لبيع الاحذية ؟  
الثاني : نعم ياسيدي اي خدمة ؟  
الاول : لا بس ايدا اخذنا منكم جزمة المقاس طلع مضبوط لكن الكعب طلع يابس شوية .  
الثاني : طيب اي خدمة يااستاذ ؟  
الاول : ابو انا ارسلت السواق عشان يتدلوها بجزمة يكون كعبها لين شوية !!  
الثاني : ياسيدي حاضر بس الجزمة بن يكون كعبها يابس شوية تعمر اكثر وتعيش كثير معاك .  
الاول : ياخي بلاش فلسفة اقول غيرها ويس  
الثاني : مو لازم اعرف السبب ؟  
الاول : هو انتك اللي بتتضرر بها والا انا حول / نمرة غلط

### واحد ملقوف

أبو عرب



# عابدين محمد صالح



مقبول  
مقبول  
منهجو  
العمري

الأنس  
أطال  
أمد

كان يبيت

وكان

لا تتعري  
البحار

وكان

## كان عابدين شيخ يعطى دروساً في الفرنسية والإنجليزية مجاناً بمنزله

د. حمود البدر



الشيخ عابد في مكتبه

منذ حوالي اثنتي عشرة سنة تقريباً فقدت المملكة أحد رجالاتها الذين تلقبوا في عدة مناصب .. في أكثر من موقع .. كان عمله في كل من هذه المواقع كاملاً .. ممتازاً .. مبتكراً .. وكانت خطوات الرجل على الطريق ثابتة تكاد تكون مرسومة .. لم يحاول استباق الحوادث والسنين .. بل كان يعمل ويجد ويبذل ويعطي .. لتكون بعد ذلك ثمار ما زرعه حلوة طيبة جزاء لما أعطى وقدم .. ولم تنته خطواته هذه أبداً فقد كان يبدأ من جديد مع كل عمل يتسلمه .. يبدأ بالجد والدراسة والانام والاجتهاد .. إلى أن يتخطى كل ذلك إلى مرحلة الابتكار والتعليم والتوجيه .

ولكن

ولد الشيخ عابد بن محمد صالح شيخ رحمه الله في حيّ عيسى ببلد بني تميم في منطقة القصيم في سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٩١٩ م في مدينة جدة حيث تلقى تعليمه كسائر أبناء البيوت الطبية في جدة بمدارس الفلاح المتوسطة والثانوية وحصل على الشهادة العليا بمرتبة الشرف عام ١٣٥٤ هـ . ليسافر بعد ذلك إلى إنجلترا للدراسة ويحصل على دبلوم الدراسات العليا التجريبية والمالية ويعود إلى الوطن ليسهم بالجهود والعمل فيه مع بقية أخوانه من المواطنين .

ولا شك أن هناك حيناً شديداً وروابطاً قوية تربط كل من درس بمدارس الفلاح على مختلف مستوياتهم بهذه المدارس مضافاً إلى تلك المشاعر العرفان بالجميل لهذه المدارس التي تشبه الجامعة في حينها لذلك التحق الشيخ عابد بن محمد صالح شيخ بالعمل كمدرس في المدارس التي أطلعت لما حصل عليه من علم في إنجلترا فيما بعد .. وبعد فترة من العمل بالترتيب اختاره المفقور له الحاج محمد علي زينل رضا صاحب ومؤسس مدارس الفلاح سكرتيراً لها لما لسه فيه من طاقات وامكانات كبيرة وظل بهذا المنصب حتى منتصف ١٣٥٨ هـ حيث انتقل للعمل بشركة الزيت العربية الأمريكية في عدة أعمال ما بين السكرتارية والترجمة وإمالة الخزينة والمحاسبة وكان كلوا في كل ما أسند إليه من مناصب ومهام .

وبدعه طموحه إلى مغادرة شركة الزيت في عام ١٣٦٨ هـ للعمل في بنك الإندوسين كأمين للخزينة ثم رئيساً للاعتمادات والأوراق التجارية ثم مستشاراً ومديرًا مساعدًا حتى نهاية ١٣٧٦ هـ . وكان رحمه الله يدرس اللغة الفرنسية في المعهد الفرنسي بباريس بالمراسلة ويحضر دور فليجند الفرنسية إلى جانب الإنجليزية .

### المرأة هي الأم والأبنة والاخت والزوجة

كانت نظرتها للمرأة نظرة إجلال واحترام وتقدير فإلوة بالخدمة له كانت الأم والأبنة والاخت والزوجة .. لذلك كان إيلابها ليلته وأخارحها عطوفاً لتبليغاته وشريكاً نموذجياً لزوجته .

وكانت صلة الرحم عنده متعة وواجباً .. وقد شعر كل من كانوا حوله بمحبته وموئته لهم جميعاً وكذا جميعاً وبلا استثناء تشعر أنه أقرب أناس إليها .. وكان عابدين صديقاً .. وعبد الوهاب أقرب الناس إليه كخوة واصفقاء في نفس الوقت .

والحقيقة أن الفترة التي قضيتها معه في الرياض عندما كنت في التوجيهية وأخوأي بمرسان في الخارج كانت أكثر فترات التصافي والقرابي منه رحمه الله . فكتبت أحياناً في وقت فراغي عنه .. وأولهم بركة الصحف والمجلات بل بعد قيلمه من النوم بعد الظهر .

وعندما رغب في الزواج وعمره سبعة عشر عاماً ولم يكن موافقاً على اختارتي ومبدأ الزواج لاني لم أكن معتمداً على نفسي ملدياً .. ومررت بفترة نفسية قلقة وعصبية اتعبتني جداً رحمه الله من كثرة مناقشتي ومحاورتي له لم يبدأ صبره أبداً وظل معي ويجواري إلى أن اقطنتي بتأخير الزواج حتى أدخل الجامعة .

وعندما عين وزيراً وكنت في نهاية المرحلة الإعدادية بجدة .. وكان ذلك في منتصف العام الدراسي تركنا إلى الرياض ليعود ويقضي معنا يومي الخميس والجمعة ويسافر صباح السبت وعندما كنت أحبيه واصفائه كنت أشد على يده وأهزأ ما جعل عني عبد الوهاب جزءاً من خيرا وأطل عمره يأخذني جانياً ويعلمني أن هذا لا يليق .

ويضيف عصام .. كانت حياته العملية كوزير تبدأ في الصباح الباكر يومياً حيث كان يحرص دائماً على أن تجميعاً كلنا ملأه الأطباق ليتكلم بعدها أننا جميعاً جامزون ومستعدون للخروج إلى المدرسة .. وكان يخرج بعدنا مباشرة ويعود ونحن نتنقدهم للقاء ثم القراءة ما أحضره معه من صحف ومجلات .

وكان من عاداته اليومية الخروج بعد صلاة المغرب إلى السوق ليتفهم ويراقب السلبيات ليرفع لها الحلول المناسبة ولم يكن ذلك يحدث في الرياض فقط بل هي عادة عنده يمارسها في أية مدينة يتواجد فيها .

كانت أصعب فترة في حياته فترة أزمة السكر في العام حيث كان مشغولاً بهولاً في تلك الأثناء لخدمته من الاحتكاكات والاستغلال .. ثم فترة ما بعد حرب ١٩٦٧ م .. وقد كان لتأليب الملك فيصل له رحمه الله أكبر الأثر في الضرب بيد من حديد على كل من حاول الصيد في الماء العكر ورفع الأسعار أو محاولة لاحتكار .

ومن الأعمال التي كان يعتز بها هي تحويله للقائيس والمخير إلى النظام المتري وكنت البلاد تستعمل أنظمة مختلفة كثيرة .

كان قليل الكلام .. ولكنني كنت كثير السؤال وبحلها .. وقد عاش العشرين سنة الأخيرة من عمره

يعاني من آثار مرض السكر حتى توفاه الله وهو في الثامنة والخمسين من عمره كانت أعماله كبيرة عريضة .. أراد لي أن أتعلم الطب الذي كان يكن له احتراماً خاصاً وفي أثناء مرضه الأخير لازمته وأخبرته تدريجياً أنني إن أتمكن من دراسة الطب وأن أقول في كليات الطب في الولايات المتحدة يعتبر مستحيلاً .. فتقبل الأمر بصبر رحب .. وتعبت من عدم اعتراضه ولم أكن أعلم أنه مرضه الأخير .

### ويقول الأستاذ عبد القادر حنيظظة :

كان الشيخ عابد رحمه الله مثلاً للخلق الطيب نبيلاً في معاملاته مع الآخرين .. يشعر بالانهم وشركهم بالأفراح والاتراح .. عاش الفترة التي عمل فيها كوزير للتجارة أخاً كريماً للجميع .

## كان عابدين شيخاً زاهياً في قراءاته بالغات العربية والفرنسية والإنجليزية



الشيخ عابد

حنيظظة

كان قارئاً لا يمل من القراءة بلغات الإنجليزية والفرنسية بالإضافة إلى اللغة العربية طبعاً .. وتنوعت قراءاته من أدبية وعلمية واقتصادية وأن كانت هذه الأخيرة قد حظيت بكثير من أوقاف قراءته وكان محباً للعلم ويتمنى أن ينسلك طريقه .. شجع أخى سمر على الفيزياء لأنه كان يهواها .

وظل في خدمة ملكه ووطنه ومواطنيه حتى توفاه الله في بيروت اثر نوبة قلبية حادة مفاجئة في جمادى الثانية عام ١٣٩١ هـ .

ولكن

ماذا يقولون عن عبد محمد شيخ ؟! كان للقاء الأول بابنه عصام الذي طلبنا منه أن يقدم والده للقاء ليتعرفوا على جوانب شخصية أحد الرجلين تركوا أثراً واضحاً في حياة مواطنيهم بما قاموه من خدمات في مجال عملهم .. يقول الابن عن أبيه ..

كان رحمه الله حريصاً أشد الحرص على قضاء كل أوقاته بعد الفراغ من عمله معنا .. فكان نأمر ما يقبل دعوة للقاء خارج المنزل إلا فيما ندر .. ومن خلال جلوسه البنا كان يتعرف على ماسر بنا في يومنا وما صلياً فيه .. وكنا نلقى منه التشجيع والتقدير إذا ما أعجب بعملنا .. ويلقى علينا بالأمم ويؤنسنا في حالة الخطأ .. ويوجهنا ويرشدنا إلى ما كان يجب علينا أن نلغه في مثل هذه الحالة .

ويضيف عصام .. لن أنسى يوم كان والدي رحمه الله مريضاً في المستشفى الذي كنت أترب فيه .. ومر بفترة حرجة جداً أثناء العلاج وانخفض ضغطه معه كثيراً .. وحاولت إعطائه بشقي الطريق .. ولكن الضغط يحتاج إلى وقت ليرتفع .. وبعد أن قمت بواجبي الطبي وجدته يتناول إلى الله وأقرأ عليه ما تيسر لي من القرآن الكريم .. ويبدو أنه كان يشعر بما حوله لأنه عندما استيقظ أمسك بيدي وهو مسرور على الرغم من معاناته المرضية وقال لي :

وتقول أمه أن تدخل الطب والله لن يخيبك الله أبداً . كان الشيخ عابد يعتز كثيراً بمواقف جلالة المفقور له الملك فيصل طيب الله ثراه وتأييده له في عمله وساعده على هذا الشرف فلهذه الشخصية جلالته رحمه الله حيث كان يقضي معه فترة طويلة بعد صلاة مغرب كل يوم ليستطلع رأيه فيما لديه من أمور تتعلق بالعمل وكان غالباً ما يعود منشراً الصدر بعد كل لقاء .



مع تحيات إدارة النشر بتهامة ...





□ صورته من القبط : من لفرخا ومن حديث الكاتب  
والخاص من قبط بنى القلور والزهر - في تراجم  
الافضل علي الخمره من القرن العشرى الى القرن الرابع  
عشر .. للمشيخ عبي الله بركاد .. حققه واستصره  
بالاشتراك مع الأستاذة احنى اعلى

□ يقول عنه الأستاذ الشاعر عبد النحر ساسي  
□ الأستاذ الشاعر محمد سعيد العمادى يرحل في  
اسلوبه حياء يكتب غزلا .. او يترشح شعرا .. وانا  
كان هناك من قديم يترشحنا .. فانا سميت جدا لانك  
تمسك له افرا .. فخذوا عروضي اليك بلان شخصية  
العمادى .. ككاتب واع - فانتشر - وانا سويته  
هنا ككاتب وينظم واحده كقصيدتين اخرى -  
ما يكون ان العمادى متعكف من اسلوبه وتلك ميزة  
لارتجيب بها الى العمادى فى الادب والفن .

من الذين كتب اليها الخُزْمَة محمد بن سعد بن أبي وقيل :  
 لدى مخالطة صغيرة ارجو ان تلقوا فيها بعض  
**الاعتماد لادب** .. الواحة .. مِن قِبَلِ قُصُورَاتِ  
**الْعُقَلِيَّةِ** والادب .. في مختلف الدماء العربي الكبير  
 اعلى يقود نديف فتنة .. بتهنك عليكم .. القوا  
**الاصواء** في الحركة الابدية في بشارتي اليه  
 لغرضوا ما تجرد اليه المبتدئين بدل من تقاضيه  
 وكانهم صعدوا من خبطة الدماء العربي الابدية ..  
 من ابراهيم محم خليل - دن مكة الحكمة المدا  
 لاتشرون .. بزاوية الفكر - جزمة لاسدي

لحل شغفى بخلهم أكثر من الإذن يشدني ألي ما  
هو على دائما . وكل على على يجنبني ألي القفل ،  
حتى ظننت أني ، عنى لومة تاذني سميتها (عولمز)  
ولا اعني بقتود القاذية ألي الطبية ألي  
الصطنية ألي الخريافية وما ألي ذلك من جموعة  
(الوجيا) . اعنى بها (الجيولوجيا) السيكلوجيا  
البيولوجية ، والصماء (الوجيا) وما ألي ذلك من  
السميات التى تحمل (الطوبيا) هذه ألي التسمير الغربى  
والتعوير الشرقى والتعوير العربى لم يظ فظ بل أن  
تجنى متجاوزا ألي ألي الصطنية تعويد الدين ليزد  
تجنى اتبع كل ما تكتفى خروف القادة والسماء  
بواسطة المذيع والمشادة بواسطة القفل .  
ومما شاهده ، استقصعت ألي فى غشون  
الاسودح الذى يربط ألي العلم والزمن السوى  
يعرضه تقاليد "سبوتيا" لىكتي صطنى محمود ،  
وقد كانت القضاة يتبنون ألي غربة (العلميات) وألي  
أن قدر ألي ألي هذه الغربة أكثر من ذلك وماى  
إلا أنه لم يتج ألي أنف منها مايجرى فيها ، لأننى  
كنت المريض الذى جى يمسح الجراح ألي بعض أجزاء  
من جسمه الخارجى ألي جوف بنة .  
وعلى ذكر العربى ، وانتميلت الجراحية  
أري أن انتصف بقلوى ألي ذكرى بضر امجد  
العرب الطبية .  
يكاد القريح المسمى كذا يجمع ألي أن طب العيون  
طب عربى ، والغرب أول من استعمل التخدير ألي  
جراحة الدين ، ولقد قام بنى عنى المسمى ألي  
للإختراع *Roby* سنة 1857 ألي القرن العشر ليلادى  
بمصر سنة 1275هـ . مريخا من امراض الخيون  
ووصف ثمة وثلاثة وأربعين دواء وأدخل تعديلات على

أهمية اللغة

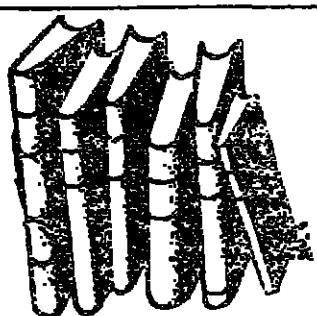
**عادل حسن جمदार**

**الحلقة الثانية (٢)**



من أن اللغة العربية هي الأقوى والأصلح والأكمل  
حلته لهذه القارة .  
وذه ادعى العليقات الكبرى أمام الدينيرين الذين  
يقضون إحدى الدارس كثيرة لاتفاق الأفرقيين بتعلم  
الغلت الأروبية فلهم ينقون أكثر المناصب الكثرة  
لأفاق الأفرقيين بتعلم اللغات الأروبية في نشر  
العلم بتعلم الأفرقية ولكن هذه العليقات  
تقترح أمام اللغة العربية التي ينتميا في القارة أكثر  
من تسعين مليوناً ، ولا يتعسر على من يريد نشرها ،  
ويبدلون الجهد في تعليمها أن يجعلوها لغة التماس  
العامة لو أنهم يقرروا أن يعمم المدارس كما يقولون  
للمشهور تعميم مدارس التعليم .  
ويستدعي أن هذه المجال قصير وما يقال حديثاً :  
أن اعتراض بعض أولي الفطر الفصيح على توحيد  
اللغة العربية في الشعوب المختلفة بأنه خلاف  
لطبيعة البشر ، ويرد عليهم أن توحيد الدين أبعد  
من توحيد الله عن طبيعة البشر أن أراد للبشر  
جميع المأرهم . وإن كثيراً من قلة الفكر المشوك في

هواى من الـركب الـليانى مسعد  
جنيب وجشنى بـسكة  
عجبت لـسراا ولـلى تـخاضت  
الى ويـلاب السـجـن دـونـسى  
المـت فـحيت ثم قـامت فـودعت  
فلـما تـولـت كـلات النـفس تـزهي

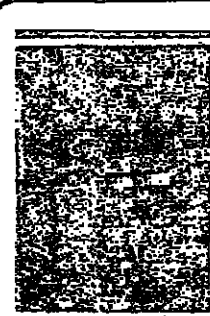


فليس من اللذوق الأدبي في مجلس الشيوخ أن يقول الوزير عن صوت الشعب أن الشعب كانت تصرخ بل عليه أن يقول (ضياح الشعب) و (فجاءة تديبة) وفي الأحوال التي لانتهم عليه أن يقول (صوت مجسم) وأن يقول للواء صلحا . انه (ججججج) كما قال الأغلب للعجلى

ان سوك القوم فيخرج في جشم  
اهل النبل والعبد والك

كان هذا حال أولئك الذين أخذنا عنهم فكرة الوحدة الموضوعية قبل قرن واحد أو أكثر قليلاً. ولذلك ليس من الموضوعي أن نطبق هذا المقياس التقديري على نتائجنا التراثية ولا حتى على نتائجنا الأدبية المعاصرة إذ أن الفكرتين الأدبية سسلكته التي تراكمت على جوانبها ابداعاتنا الثابتة .

أحسب أنني استطعت أن أعرفَ هذا الحَقَّاسَ  
النَفَقِيَّ في موضوعي هذا أعوذُ إلى حيثُ بدأتُ  
لقد قلتُ أنني شاعرتُ بذلكَ الكُتُوبَ صِدَاقِي  
مُحَمَّدَ وَسَمِعْتُهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْجِسَدِ الْإِنْسَانِيِّ  
وَالرُّوحِ الْهَيِّهِ وَابْتَدَأَ بِأَنَّ قَتْلَ الْكَرِيمِ ثُمَّ  
خَرَجَ بِتَقْرِيرِهِ جَدِيدَ عِلْمِ الْفَلَمِ الْإِسْلَامِيِّ الْبُرُوحِ وَمَا  
أَنَّ الْبُرُوحَ مَكْرَمَةٌ وَتَعَلُّبٌ فِي الْآخِرَةِ لِذَلِكَ لَمْ يَمِمْ  
كَلَامَهُ إِلَيَّ شَيْئاً إِلَّا عَذَابَ الْبُرُوحِ  
نَظَرِيَّةٌ شَدِيدَةٌ لَمْ يَنْعَمِ الْقَاسِمِيُّ الْفَرَانِيَّةِ  
حِينَئِذٍ صَبَرْتُ قَوْلَهُ تَعَالَى (كَلَّا) أَنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ الْخَرِي  
سُجِينَ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى (كَلَّا) أَنَّ كِتَابَ الْإِبْرَارِ لَفِي  
عُذِينَ) صَبَرْتُ أَنَّ كِتَابَ مُصِيرِ أَرْوَاحِ الْبُرُوحِ  
الْمُؤْمِنِينَ وَنَقَلَ الْحَافِظُ بْنُ كَثِيرٍ فِي تَضْمِيرِهِ رِوَايَةَ لِي  
فِيمَا (رَوَى الْأَعْمَشُ عَنْ خَالِدِ بْنِ إِسْلَافٍ قَالَ : صَلَّاتُ



**نقلم :**

محمد عبد اللہ ملیباری

استخدام الكلمة في ابعاد تاريخية عن القرن الثامن عشر، وفي العصر الفكتوري، في القرن التاسع عشر، وفي العصور الحديثة، والجل المتمتع به مقبوضه، والزيادة في الكتابات كلها الاسيية منها والعلمية تامة. ولما سجد السجود في الفاتحة العربية وفي عصر (بيت المقدس) يتحركون عن (ق) الى السيلي الانجليزي (ولم يتحركوا) ١٧٠٨ - ١٧٧٨ الذي سبب لقده الحصر والدراسة المتسولة في سلوط وزارة وتعليم وبلديات والى استنساخه لسياسة الحكومة الانجليزية في ١٧٥٧ والسنتين السبع في تشكيل وزارة الفاتحة عام ١٧٥٧ واتت سياسته الاربعية في هزيمة الفرنسيين في الفاتحة وكفالة في عصر (بت) هذا ذكر في الورق ان يتناول السجود على مجلس السجود بغيره موجزة (التي لا يتناول) في عصر (بت) والشمعة والى ان يقتضي شيئا من اسطرانيا لينا ومن مجدها من على: استعمل في تراب الفاتحة كشمعة العلم، ان تراب الفاتحة



جار الله

## الزمخشری

**بقلم : العوضى الوكيل**

ذكرتني هذا المقال بنفسه حين زارني في داري بمصر الجديدة زائر قادم من السعودية وقال لي ان صاحبك الزمخشري يعاني من أزمة صحية وهو يقصد صديقي الشاعر المبدع طاهر زمخشري صاحب الدواوين الشعرية التي طارت بذكره في الافاق فدعوت لصاحبي بعجل الشفاة ورجوت ان اكتب اليه في جدة مستقبلا عن مستح دافعا له

ونظرت الى رفوف مكتبتى فاذا الزمخشري  
الآخر جار الله ابو القاسم محمود بن عمر  
الزمخشري يذكركى بنفسه ويشير الى كتبه  
الكثيرة التى تقف فوق رفوفها .

فقلت يا مرحبا بامام عصره غير مدافع وشيخ  
زمنانه غير مناظر ، بالذى وصفه ابن خلكن  
ههنا : تشد اليه الرحال في فنونه .

يا مرحبا بالعالم الحجة محمود بن عمر بن  
محمد بن احمد الخوارزمي الزمخشري جابر الله  
من ائمة العلم بالدين والتفسير واللغة والادب .

وقد ولد الزمخشرى في زمخشر من قرى  
خوارزم وسافر الى مكة حرسها الله تعالى فجازر  
بها زمنا - اختلف العلماء في تحديده - ولحقه  
سبب هذا الجوار السعيد لقب جباره وتنتقل في  
البلاد ثم عاد الى الجرجانية فتوفي بها سنة  
٥٣٨هـ القليلة لسنة ١١٤٤ ميلادية ، وكان  
الزمخشرى معزولى اعتقادا فاضلها به  
ولا يخفى حتى نقل عنه انه كان قد قصد صاحبنا  
واسأذن عليه في الدخول يقول لمن يأخذ  
الان : قل له ابو القاسم المعزلى بالباب .

والقى جماعة من الشعراء غير المشاهير امامه شعرا في الثناء عليه وتقدير فضله فلما سمعهم اشار الى بعض الحاضرين وقال : ان ذلك اغترار منهم بالظاهر الموهو وجهل بالباطن المشوه . ولعل الذي غرهم منى ما راوا من حسن النصح للمسلمين وتبليغ الشفقة على المستقيدين وقطع الخاطاع عنهم ، وعزة النفس والرب بها عن السفاسف والذنيات والاقبال على خويصتسى والاغراض عما لا يعنينى فجعلت في عيونهم وغفلوا في ونسبوني الى ما لست منه في قبيل ولا دبير وما اتنا فيما اقول بهاضم لنفسي كما قال الحسن البصري رحمه الله تعالى « في قول ابي بكر الصديق وليست بخيركم ان المؤمن ليضخم نفسه وانما صدقت الفاحص عني وعن روايتي ودياريتي ومن لقيت واخذت عنه . وما بلغ علمي ومقامي فضلوا واطلعت طلع امرى والفضيت اليه بخبيته سرى والقيت اليه عجزى ويجزى واعلمته نجوى وشجرى .

وتحدث الزمخشري عن مولده فقال : أما  
المولد فقريّة مجهولة من قرى خوارزم تسمى  
زمخشر قال : وسكنت أبي رحمه الله يقول  
اجتاز بها اعرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها  
فقال له زمخشر فقال لا خير في شر وارتد عنها  
ولم يلم بها أما الميلاد ففي شهر الله الأصم في  
عام سبع وستين وأربعمائة .  
وكتبه كثيرة جدا أبودها خير الدين الزكي  
في الاعلام ومنها : الكشف في تفسير القرآن  
العظيم وسماه حقائق التنزيل - ولأساس البلاغة  
وهو من معارج الألفاظ والمفصل وهو كتاب في  
النحو غريب المذهب والمقتضيات المستقيم وهو  
في المنطق والمقدمة ومنعجم عربي قايي  
والمستقصى في الأمثال والفاثق في غريب الحديث  
وأطوار الذهب وأعجب المعجب في شرح الألفاظ  
العرب وتلك الأعراب في غريب الأعراب  
ونكر الزركلي أن له ديوان شعر لا يزال  
مخطوطا .



## تحية .. وتقدير



محمود عارف

تفلمت هذه القصيدة تحية للرسم خالد خضر .. بمناسبة مشاركته في رسم غلاف ديوان (مينتني جده) مع لوحاته التي زخرت بها صفحات الديوان .. ومن عبق أعراق القصيدة اسجل للفنان الرسم تحية الاعجاب تمنينا له التوفيق والنجاح .. اعطيت للفنان مجلس الشيوخ به لوحات رسم تأسست فوق لوحات جاءت على مستوى الاعجاز رائعة من الخوارق .. قد صيغت بفرشاة تلاحم الضوء بالإصباغ ملصعا في عبق اعراقنا .. في شكل مشكاة وقلت مستسلما اذا كنت مندهشا من روعة الرسم منعكسا بمرارة فوجئت بالحديث الموهوب تنقله لقا من الحسن في اسباق خلجات روافد الرسم تجلوا باخافة تعطي وتلخذ .. تعبرنا عن الذات فالتت مقلد خضر في مهارته بالبعد والعمق .. طواف بسلحات في الأرض .. في الاقلاق تتوحى بموهبة خوارق الرسم في اعجاز طاقات خلف الستور ترى للراح مفخرة كفنل تفرزها من زهر واحات فالتت بالرسم فنان مبتدع لك البديلات عنوان النهاية وانت بالدفق شلال بغيرته وانت بالعمق مقصد السيلحات وانت مقلد خضر في حقيقته تجلج مستقلا بعض الكلمات وانت في بيته التشكيل مجتهد بدي الطموح على درب النجلاحت سر للتلصع بد في رببتكم وانت بالبحر من غرس البدايات بعض الفنون مبدع بالخيال والخيالات .. يتسرع الكلمات يفتشا في رحاب الرسم انت له من البراعة تملو كل مرقة ماذا اقول وانت اليوم في وطني رسام مجتهد في الماضي وفي الآتي ؟ اني احببك لا اقبى مجلدة فقبل تحية شعري عبر بركات خدما عبرة عن صدق عاطفتي تعيش للفن .. من فوق الدعيات غلاف ديوان شعري انت رسامه بما وميت .. وضأن بختات

## نكتة

## ليست للضحك

في الاسبوع الماضي نشر هذا الموضوع للاستاذ عمر طاهر زليع وقد سقط اسمه سهواً لذا ننشر هذا الاستدراك والتنبويه .

## الدكتور عبد الحليم حسان يتخذ للواحد عن :

# الادب .. الشعر .. والقصة والشباب

## الاتجاه الجديد لا بد أن ينتصر هموم الشاعرا الحديث - هموم الإنسان !

## الشباب ينحتون طريقهم في الصخر بأظافرهم

### حديث الى الادباء الشباب

● وفي ختام هذا اللقاء الفكري تحدث الدكتور عبد الحكيم حسان الى ابناء الشباب فقال :  
□ أنا أعلم الظروف البليغة القسوة التي يواجهها الآباء والشباب وأعلم أنهم يحتنون طريقهم في الصخر بالظفر وليس من ندية أخرى .. فالتتني الامر بالاولين منهم الى الاصناف والآخرين الى الغموض وهكذا ذهب التعبير الشعري الرصين بين اسراف الواقعية وشطحات الرمزية

### هموم الاديب

● وقلت سيداتي .. مامي في تصور سعادتك هموم الشاعر العربي الحديث ؟  
□ فاجاب يقول :  
ان هموم الشاعر العربي الحديث هي هموم الانسان العربي الحديث .. هي باختصار الجهد .. وضعة الثقافة والفكر .. وعدم اتساع نطاق القراءة .. هذا بالإضافة الى ما يمر به الشعر العربي كله من أزمة نتيجة اندفاع العلم المجنون الى العلم والتكنولوجيا وهذه أزمة علمه تضاعف الى تلك الأزمة الخاصة في الشعر العربي

### الحركة الادبية

في بداية هذا اللقاء .. قلت للدكتور عبد الحكيم حسان نود منك ان تحدثونا عن الحركة الادبية في العالم العربي وهل ترون ان الادب العربي يسهم في التقدم التقني الذي يسود العالم اليوم ؟؟

### الشعر الحديث !!

● وتحدث سيدتي عن الشعر الحديث فقال :  
□ أنا أفرق في الشعر الحديث بين جانبين من جوانبه الجانب العروضي وهذا لا اعتراض في عليه .. فلم يكن الخروج على القواعد العربية المشهورة امرا غير عادي عند العصر الجاهلي كانت هناك اوزان على غير ما نعلمه للناس الى حد انها اقلقت من احصاء الخليل بن احمد وفي العصر العباسي تملأ كتبه الخروج على عروض الخليل وكذلك في العصر الاندلسي وليس من الغريب ان يكون هناك خروج على هذا العروض في العصر الحديث .. غير ان الشعر لا بد ان يكون موزونا وهذا على اجمع جمهور النقاد .. فقد اوزنوا بين الشعر والنثر من ناحية وبين الشعر والرقص من ناحية ثانية .. فالتتني بمثابة المثل للشعر بمثابة الرقص والشعراء البرزخون في العصر الحديث تقبوا في خروجهم على اوزان الخليل بأوزان أخرى رواها فيها من التيسير على مشاعر الشعراء الحديث والحسيبة واساليب تعبيره فلم يجدوا ملته في العروض التقليدية غير ان ما دخل على حركة الشعر الحر انما جاء من ناحيتين ..

### الرواية والقصة

● وقلت للدكتور عبد الحكيم حسان .. الرواية والقصة تقمتا في الدول الغربية الا انها في العالم العربي وان حققتا نجاحا محددا الا انها مازالت في منتصف الطريق مامي الا سبيل التي انت اشد تشوقا لهذا اللون من الوان الادب ؟

□ فاجاب يقول :  
هذا الفرق بين طرفي القصة والرواية في العلم العربي وفي التراث الغربي فالفكرة والرواية لم تطورا في الادب العربي الا بعد بداية القرن العشرين ومعنى ذلك ان فترة تطورها هنا من القصة بحيث لاتسمح بظهور اعداد كبيرة من الكتف وتتنوع في الاتجاهات

□ فاجاب انا اعتقد ان الادب العربي لم يكن ان يصدر عليه حكما واحدا .. فمثل كل فنونه في هذا الصدد فلا نستطيع مثلا ان نقول ان الادب العربي واكب الحركة الحضارية في العلم العربي الحديث .. ولا نستطيع ايضا ان نقول انه تخلف عن هذه المواجهة بكل جوانبه .. ولابد لنا في هذه الحالة من ان نأخذ بين بعض فنون الادب العربي وبعضها .. فبعض هذه الفنون واكب حركة التطور في العلم العربي بشكل طبيعي وجبر عنها تغييرا صافيا دقيقا .. اما للفنون الأخرى فهي بين مختلف عن ملاحقة هذا التطور او تحاول مواكبة بشكل مصنوع غير ناضج .. وتستطيع ان تضع مقاييسا يميز بين هذا النوع وذاك .. تلك انه بفنار مليون اتصال الفن الأدبي بنوع من التراث يكون تخلفه او تحضره في مواكبة حركة التطور التي يشهدها العلم العربي المتحضر .. ويضاهي انكفائه عن التراث بفنار مليون في التنبع عن هذه الحركة وتفسير ذلك ليس باليسير .. ذلك اننا حينما بدأنا نهضتنا استقبلتنا على حقيقة رهيبة .. وهي نبتا تخلفنا عن كل الحضارة وان غرنا سبيلنا في هذا للعلم بالاشواط فكان وقع هذه الحقيقة على نفوسنا عنيلا فحاولنا اللحاق بالركب بدون روية او تخطيط مما دفع بالعديد منا ان يعارض هذا الاندفاع في تقليد الحضارة الغربية فوفد من هذا الاتجاه موقف للمعارض .. وعلى غير الاتجاه في جانب كانت المعارضة في جانب آخر وهكذا انقسمنا الى محافظين وتقدميين كما يقول البعض ان سبيلنا اما المحافظون فقد اتجهوا بكليتهم الى التراث كما وجوده وتسلخوا به بكل عطف منطلقين في ذلك من حرصهم على المحافظة عليه لانه قوام حضارة الأمة وعنوان شخصيتها وكان من بين مقاسمها في التراث فنون الادب العربي التقليدية من شعر وقصة ومسحكة ومثل واما دعاء التقدم فقد رآوا الخروج على هذه التقاليد والشعر على منوال الغرب في فنونه الادبية فظهرت القصة القصيرة والرواية والمسرحية بنفس النمط الذي يكتبها به الغرب بل ان به التغيير بعد ان استقرت لها تلك الفنون الغربية الاصل اعتدت ان الفنون التقليدية كالشعر تخبر من ملامحها الانسانية التقليدية فظهرت حركة الشعر الحر التي حاولت ان تنشأ عروضا جديدا للشعر العربي ومعنى ذلك ان الاتجاه الذي حققته القصة القصيرة والرواية والمسرحية في التعبير عن مظاهر التقدم في العلم العربي انما يربح ان حد بعيد الى ان تقليد هذه الفنون الادبية وجدت محدة متكاملة في التراث العربي .. والجدد العربي الاصيل فيها لا وجود له في مجال صياغة هذه الفنون او ايجادها وانما يرجع الى مجرد ممارسة الكتفية فيها .. فحن في هذا المجال شعر في طريق مبدع .. اما للفنون العربية للشعر فهي التي يظهر فيها للجوهر الطريقي في التعبير والتطوير ولعل ابرز مبدع عربي في هذا المجال حركة الشعر الحر التي لم يتجلى غير الحركة الملتزمة بين انصاره وخصومه بعد ..

### ادباء الرعي الاول وادباء الشباب

● ومن الحركة بين ابناء الشيخ والشباب .. قال الدكتور عبد الحكيم حسان ؟  
□ الجواب على هذا السؤال ليس من عذري ولكن لرائدنا انصبي يروينا به لقد اهتمت معركة بين القدماء والحديثين في العصر العربي .. وكان لتنتصر للقدماء للقيم عنيلا وصل الى درجة انكار الحديث جملة وتفصيلا .. ولابد ان بعض انصار القدماء قرأت عليه قصيدة فاستحسنها فلما قيل له انها اشعر محدث قل خرق .. خرق .. لاجرم ان اثر الكلف يد عليها .. وحينما تطور الزمن واستطاع الاتجاه في الشعر ان يثبت وجوده فالتت بعض انصار القدماء فقال :  
● وكل الذين كان حديثا في عصره ..

## أندريه موروا

يشتهر بعض الادباء والشعراء بفكرة الانتاج ولكن للقليل من هؤلاء من يجمع الى غزارة الانتاج الادبي جودة الانتاج الادبي .. ومن هذه الفئة في الادب العربي التي تجمع بين غزارة الانتاج وجودة المرحوم الانتاج عيسى محمود المعك فقد كتب الشعر والنثر فاجد فيه وهو القائل :

ستغرب شمس هذا العصر يوما ويضع ناقصري طيف الحمام فهل يسرى الى قبري خيال فينبذني بائيسه الانام خلعت اسمي على الدنيا ورسمي لسا يجدي رجلي او مقامي

هذا بالعبارة لغزارة الانتاج في الادب العربي اما في الادب الانكليزي فيقف الكاتب الانكليزي الشهير ستيفان زليج في مقدمة الانهار المختلفة في عالم الادب .. وستيفان زليج روائي وشاعر وكاتب مسرحي للثاني وقد كان للحرب العالمية الاولى وقع عميق في نفسه وعبر عن صدمته هذه في مسرحية شعرية (ارميا) نشرها عام ١٩١٧ وفيها شن هجوما عنيلا على فكرة الحرب اضطره النازيون الى الهجرة الى الولايات المتحدة والبرازيل وقد دل شهرة واسعة ببسلة ترجمه لحياتة المشاهير ومنها (رومان رولان) وفيها يترجم للاديب الفرنسي الكبير رومان رولان ومنها (ماري لنتوانيت) و (اريسمر) و (ماري ستيفان) و (ميجلان) و (بلزان) والكتاب الاخير نشر بعد وفاته عام ١٩٤٢ وقد ملت متحذرا مع زوجته الثانية في البرازيل وقد لخص حياته في كتاب (علم الاسرار) والادب الروسي يتميز فيديور دستويفسكي بفكرة الانتاج وجودته رغم ضعف صحته ونوبت للصرع التي كانت تعذره منذ ان ملأ امام مقصلة الموت ثم على عته ولكن اثر ذلك المشهد التعذيب خلف في نفسه جرعا دائما لا يئمل ..

وفي الادب الفرنسي يفكر اديبا اندريه موروا بفكرة الانتاج فقد قال عنه النقاد : لقد كان مصفيا للادب وكان يبدس في هدوء يساهمونه ماذا انتاج لاتصنعه فيوم ؟ فيقول (لا يمكن الانتاج ولما لانتي



د . طاهر تونسي

يعبر عن حياة اندريه موروا نفسه فقد كان شاعر الانكليزي الشهير بيتني الى سريرة كبيرة معروفة ولكنه كان يريد الهرب منها لان احدا فيها لم يكن يقر مواعبه وهكذا كانت حياة موروا .

وكتب اندريه موروا عن حياة الشاعر الانكليزي الانكليزي الشهير بيتني شلي يمثل كل فن اندريه موروا وخصائصه في كتاب التراجام الادبية والتاريخية . وشلي من اكبر شعراء المدرسة الرومانسية درس في مقتبل حياته في جامعة اكسفورد حيث احدث ضجة بتشر ارائه اللادينية . تزوج من هاريت وستبروك عام ١٨٩١ ثم تركها ليتزوج ماري جودوين هاجر الى ايطاليا حيث مات غرقا عام ١٨٩٢ عن عمر لايتجاوز الثلاثين عاما . كان صديقا لليون كيتس الذي رثاه شلي في قصيدته الشهيرة (ليونيس) عام ١٨٩٢ وقد شارك شلي مفكرة وكتب عصره في شعوره بمساعي البشرية وكان من ابلغ من دافع عن الحرية الا انه تآثر بالفلطون في ارائه ومثاليته

وقد تزوج اندريه موروا مرتين . تزوج زوجته الاولى عام ١٩١٢ وكان في السابعة والعشرين من عمره وزوجته الاولى هي جين ماري واندا وقد اتجب منها ثلاثة اطفال . وماتت زوجته الاولى عام ١٩٢٥ فحن عليها حزنا عميقا وفي عام ١٩٢٦ تزوج زوجته الثانية التي عاشت معه حتى وفاته عام ١٩٦٨ واسمها سيمون دي كيافيت .

وقد تشراف اندريه موروا بالحصول على كثير من الاوسمة والنياشين مثل لقب فارس من الامبراطورية البريطانية وحصل لقب سير ومنح وسام جوقة الشرف الى ان اصبح عضوا في الاكاديمية الفرنسية في عام ١٩٣٨ وكان يقول انني اتمتع بكل دقيقة اقصيا في الاكاديمية ففي هذا المكان استطع ان التقى باصدقائي مرة كل اسبوع فامضي معهم اجملا لحظات عمرى فهم رفاق حياتي وفي مقدمة الذين عناهم اندريه موروا فرنسا موريك وجول رومان ورومان رولان .

وفي الاربعينات كتب عن حياة ايزنهاور محرر فرنسا ثم عن حياة فرانكلين روزفلت في كتابه (حياة رجل مثقل) ثم وضع كتابا ثلثا عن جورج واشنطن واشنتون : واشنتون وحياسة رجل وطني . وفي الستينات اختتم موروا حياته الادبية بالكتابة عن بروس وجورج ساند وفيكتور هوجو الكسندر ديمس وبلزان وقبل هذا كله كتب اندريه موروا عن الحب ولكنه وصل الى القمة عندما جلس يكتب قصة حبه الاول ايام كان شابا في السابعة عشرة من عمره .

وصفه للطبيعة . ولد اندريه موروا في مدينة روان في ٢٦ يوليو عام ١٨٨٥ وكان اسمه الاصل اميل هرتزوج وتلقى تعليمه الثانوي في مدرستي البيف وكورني والاحيرة سميت باسم الكاتب الفرنسي العظيم بيير كورني صاحب مأساة (هوراس) وكان اندريه موروا طالبا نكيا فلتحق بجامعة كايين حيث درس الفلسفة ثم توجه الى مصانع النسيج التي كان يملكها ابوه فعمل بها ربحا من الزمن . اقبل على قراءة الادب بثهم فقرأ فولتير وجان جاك روسو وكورني ورابين وموليير وانتول فرانس وقد تأثر بالاحيرة تأثرا كبيرا . وانتول فرانس ادب عظيم ترجمت معظم اثره الى العربية ومنحها (تليس) و (حديقة ابيقور) .

وقد كتب اندريه موروا في كل موضوع وعن كل شيء فقد كتب في التاريخ والادب والفلسفة والتراجام والقصة . وكتب موروا عن حياة عدد كبير من المشاهير من الناس فالف كتابا عن (بايرون) الشاعر الانكليزي الشهير و (الدوارد الثامن) وقد ترجم قريبا الى اللغة العربية وتشارلز ديكنز الروائي الانكليزي صاحب (قصة مدينين) كما الف موروا عن حياة (شاتوريان) الاديب الفرنسي وجورج ساند ورئيس الوزراء الانكليزي دزرائيلي ولم اقر له في مجال القصة الا قصته غريزة السعادة .







**البلاد**

[illegible][illegible][illegible][illegible]


## اعلانات فردية

[illegible]

القطعة السبابة المملوكة وقد جاء بيع قطعها لمراسمة  
بعدها عام ٢٥٠٠م في خلافة النسيب وجنبا بفسل  
١٥٠٠م وجدها في خلافة النسيب وشرتا بفسل ٢٥٠٠م  
وجدها في خلافة النسيب وفيها بطول ٢٥٠م وبعدها  
أمر سكتة ملك النسيب أن تملك تحت التعمير  
شالا بطول ١١م وجدها في خلافة النسيب وجنبا  
١٠٠م وجدها في خلافة النسيب وشرتا بفسل  
١٥٠م وبعدها في بيوت الكتبة وفيها بطول ٢٥٠م  
وجدها جبل - (ربما) راسه الكلبة وبعدها  
لمعصرى من كتبه في ابن عوف رحيل القطع  
التمالي بطول ٩م وجدها ملك النسيب وجنبا  
١٠٠م وبعدها في حريق النسيب وشرتا بطول ١٢م  
وجدها سائر كتبه في خلافة النسيب وبعدها  
مؤتة ثم تنكر جنبا عرقا بطول ٥م وبعدها في دار  
النسيب من عرقا في ذلك ملك النسيب هذه  
القطعة لخاله من كتبه في عرقا والمطابق بابن  
تقدم إلى (أ) في خلافة النسيب في جسران  
الطمان من كتبه في حريق النسيب هذه  
توضيح رقم ١٠٥٠ تاريخ ١٦٦٩/١١م - سجل حرق  
تقدم في سنة ١٠٥٠م وبعدها في خلافة النسيب  
في جسران أو البير أو خلافة النسيب في جسران  
هذه القطعة أو الغالبية في البيوت وبناتها  
استعملها في غير ما جاء بهد حافظة بعتي  
عليها النسيب - بابن

١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧

[illegible]

<p>تعلن مؤسسة النجاة ببلجرشي بإنها قد منحت حسين حنفي حسن جواز رقم ٢٢٩٢٧ وأقصة ٩٤٦ مصر الجنسية ناشرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢ هـ وتنتهي بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ هـ والى حين هذا التاريخ لم يعد لذا نذكر جميع المؤسسات والشركات العاملة في المملكة عدم استدامه مرة ثانية .</p>	
<p>تعلن مؤسسة على الحدوى للتجارة والمقاولات بجدة عن فقدان اختها الدائرية والبيضاوية القديمة مع بعض الأوراق المطبوعة في البكستان على فترات متقطعة لذا تعتبر باطله وأي شخص يستخدمها هو المسؤول عنها وإننا غير مسؤولين عن أي ختم مالم يكن الختم المعتمد الجديد مع التوقيع الذي يحمل اسم المؤسسة باللغة العربية والإنجليزية نو الشكل المستطيل .</p>	
<p>تعلن ورشة احمد بن احمد عباس بمكة المكرمة بإنهم قد منحوا مكفولهم سويل ناسي دامين بن خير اندوسو الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٥٠٨٩ ناشرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩ هـ وانتهت المدد ولم يعد وتحذر من استدامة او التعامل معه .</p>	
<p>طلب اعلان وظلاف لدى شركة الطوب الاحمر السعودي تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظلاف سلاقي قلايات بالشروط الآتية :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - أن يكون المتقدم حائزا على رخصه قيادة عمومية سعودية .</li> <li>٢ - أن يحمل القصة سارية المفعول قابلة للتحويل .</li> <li>٣ - كدية خبره لا تقل عن خمس سنوات في مجال قيادة السيارات الكبيرة</li> <li>٤ - الاولية للاخوان السعوديين</li> </ol> <p>تقدم الطلبات الى مقر الادارة للشركة ببيغ مكة - فندق آسيا - الدور الاول - ت - ٦٤٤٦٦٢٢</p>	
<p>تعلن مؤسسة المشاريع الهندسية بجدة عن سفر مكفولها السادة :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - بونشو شوايشو شيرد</li> <li>٢ - ادينان سوجار يثنام</li> <li>٣ - شاروين شلرا</li> </ol> <p>التايلانديي الجنسية ، بتاريخه خروج فقط يرجى ممن له ايه حقوق لدى المذكورين مراجعة المؤسسة</p>	



# أُنشِين

■ اهدى الينا الاخ منصور بن سلطان نسخة من ديوانه « انين وحنين » ونسخة اخرى من ديوان والده « ديوان الشريف سلطان » ونحن نشكر للاخ منصور تعاونه معنا ويسرني ان اقدم للقراء الكرام مقتطفات من بعض قصائد الديوانين .

● ديوان الشريف سلطان :  
سلطان الغفر ولد سنة ١٢٢٦هـ بوادي ليه علمه والده الفروسية وركوب الخيل واجادة الرمي لاصابة الهدف كتب مقدمة هذا الديوان الاديب المرحوم مطلق مخلص الذبابي .. فمن قصيدة طويلة بهذا الديوان اخترت هذه الابيات :

افزع من الاول واحث التوالى  
واحزن لياجهم تعلويق وكور  
ما عندي الا عزوتي راس ماني  
وان كان اقصر مايجي منهم قصور  
اكبرهم من فوق راسي ظلالى  
واصغرهم نخري على كل منخور  
والباتلوت بالمرسى والحبالي  
ربعى على جنبي عسى كل منخور  
ربعى على القالات في كل حالي  
ما واحد منهم على المقف يبور

■ انى ان قال :  
من عافنا غفاه لو كان غالي  
ومن له سلفت بلغاه لو كان عصفور  
ما خلص الديان طول الهالي  
لايد من سده ولو مرت عصور

■ وقال في قصيدة اخرى :  
يا هاجسى بالله تبيض وسلنى  
في خاطري من هجرتي ونات  
مرات تبديل ومرة تعلنى  
شفت المعانى روحن افوات  
اشوف هجرى للمخاطر يحدنى  
يرمى بروحى بين هاك وهات  
انا مابى اللى لا نصيبته يودنى  
يفرح اليا جات ابرك الحزات  
انل من مضوى هتيل يسبنى  
ويضحك عليه والعرب شحات

■ ومن ديوان « انين وحنين » اخترت :  
بعض العرب ليتنى ما كان صاحبه  
اتعبت نفسى وروحى كنت مشقيا  
الصاحب انلى اليا منك تواقته  
يبذل لك الجهد لاحت لياليها  
الناس ما هم سوى والدمر جزية  
اشكال واصناف ما تدرك تواليها  
اربت فيهم عريب الجد من بذته  
وفروض ربه على المطلوب مديها  
وان جيت في طلته يوم وواجهته  
تلقى تراحيب ودلال مصفيها  
ما هو كما اللى ليا جاضيف قاضده  
انحس عن دوربها حتى يعديها  
■ ومن قصيدة اخرى اخترت :  
يا خى قلبى بالهوى صار مشبوك  
واسبابها ياخوى ريم شبكى  
اهدت له نفسى وظللت ملوك  
ارخصت روحى لين حبه ملكنى  
ضنيت ما يقى عليه وانا اخوك  
واليوم يجفاني بعد ما ملكنى  
ياللى تمر الحى ارجوك ارجوك  
بلغ سلامى للسدى قد تركنى  
قله هواكم صار نليوم مشكوك  
ضيعت عهد صار والسر مكنى

■ المحرر : اشكر للاخ منصور بن سلطان تعاونه معنا كما اننا نتعشم ان تظل صداقته الدائمة لهذه الصفحة .

**بطاقة**  
كل جرح له طبيب وعلاج وينتهي  
الا جرح الحب ما له علاج ولا طبيب

قلوا علامك تون فقلت يا لومى  
قوى حبيب يواعنى ولا جيته  
راعى المحبة يسير بقلب مهمومى  
لو هو ما الحظ يا مكر تلافيته  
■ هذان البيتان بعث بهما فالح بن ناصر البيشى ويسال هل لهما بقية ؟ ومن هو قائلهما ؟ ونحن بدورنا ننشرهما لعل في القراء من يعرف ما طلبه الاخ القارئ ويبعث به حتى يتسنى لنا نشر القصيدة كاملة مع اسم قائلها .



## أرجيه رجوى

لا والله الا صار طبع العرب شين  
من داج بين بيوتهم برقوبه  
الحب شان وشينوه الخبيثين  
الى منول قد مشوا في دروبه  
ما يلمرون الا بفرقا المحبين  
سوق الموده كنهم ما سعو به  
قيما مضى نغشى وتاصل جرين  
زوى الى منه بدار محبويه  
اليوم صاروا كلهم لي عوين  
كثرت نعيمهم وخلي حكويه  
يا نس مارققت خلى على شين  
الا على وضع النقا في دروبه  
حلفت دين والحق الدين دينين  
ما شفت منه الا طرايف عجويه  
أرجيه رجوى الى عياله مغيبين  
يرجى سلامتهم وخير لغويه

■ صقر النضاي

## يان بن من شانك دموعي

يا زين من شانك دموعى هما ليل  
وكثر البكا يا زين بيع دموعى  
نبحتنى ياىو الرموش المظليل  
ياللى عليك القلب دايم يزوى  
لا .. والله الا شفت منك التهاويل  
وخطرني على قلبى بكر ضلوعى

شعر : عبدالله سعد الحضيبي

مسموح يا سيد المحبين مسموح  
اقولها قدام وانتبه سواتي  
بحق لك حبيك من الحب مجروح  
تفعل على ما تشتهي يا غثاتي  
■ محمد الشعلان

لك حق تبكى وهذا وقت نثر الدموع  
فمن عيارك على الخلان يوم الرحيل  
تهزنى وتتلى من الهواء للجنوع  
خلى قلبى واقفا بالدرج عابر سيل  
■ فلاح ظاوى السبيعي

خلاص انا اعلنت عجزى والعزى بلحى  
واعلنت حب النهاية وانت مسموحى  
يكفينى الى جوى من جملة اجراحي  
لا حيل يرضيك جرحى يا بعد روحى  
■ سلم البحري

لايمسى في كل الله يصوعك  
الى لنور العين ما هو بطوعى  
لي ليه لي لاه قلبى يلوك  
تخص ما اخفيه بين الظلوعى  
■ عبدالله زهير الشمراني  
حزننى عليه الغيظ حد هلال  
تغنى البخور وراح عن بديته جال  
تغنى شهاده حق ما يذبح الرجال  
سوى كلمة تلجيه من صاحب غالي  
■ زيد بن غيام المطيري

## عبه بالحسا ما تطفئها

## المشروع

الله اكبر من مسموم وسط قلبى تلوج  
صابنى بالصبر من كثر ما خفيها انفلاج  
كن ما بين المحاسن رعود وصفق موج  
من سهوم عيونيه السود مدعوج الحجاج  
ول ياىو يوسف ازعج لك بصوتى زعوج  
وكلمنا اناديك تاخذ من العيب احتجاج  
ما تقدر موقف الى له الايام عوج  
وكلمنا اعسل في الحظ يزداد انعواج  
نار حبه بالحسا ما تطفئها الثلوج  
ولو يسج ويبتعد صاحبي ما نسي بساج  
ولو يصفوا في العرابي فوج بعد فوج  
ما تشوف العين من غير ذاك الابتهاج  
لولا حبه ما تعنا ولا ساقى بوج  
ولولا حبه كان لاقيت لجروحي علاج  
فيه نظمت القصائد وعييت الدروج  
وانثر ادموعى ولكن على الله الخراج

عبدالله زهير الشمراني



## احفظي لي شعري اللي صرت قايل

افتحى عندك ملف للرسائل  
واجمعي فيه الرسائل واحفظيها  
يا هاجسى الى صرت قليل  
ورديلى كل كلمة وافهميها  
واكرمى شيخ من شيوخ القبائل  
ارخص النفس العريزة تدعيها  
وانبسى حظى على ما كان ميل  
يكفى ان ابيات شعري تقارنها  
ولا قضيتى ما لتواي والواول  
اجمعها ورمقها واحرقها  
واحرقى معها قليل منا لجدايل  
والشعور الباقية لا تمشطها  
وانتهت وحدة من البيض القلائل  
واحفظلى قصة غرامك واكتبها  
وانشرها للملا بكل الوسائل  
واخليها بالدروس ودرسيها

■ حجاب بن نحيث

هذه الابيات تصور عذاب الامتحانات وصعوبة  
المواد الدراسية على المهملين وذلك بان ناظمها اختار  
استما مستعارا هنا وهو مهمل وهذا اكبر دليل  
فيقول :

عزى من عذبت الامتحانات  
ان راح درس يجي ببلاء ثلثي  
فيها الدقيقة تعادل عشر ساعات  
والغير ساعتها تمشى ثواني  
درس التفاضل به التعقيد طيات  
والفيزياء خص تلجيب الجناني  
والهندسة والقواعد والحسابات  
والجبر بارقامه الصعبة دمانى  
والجز من درس الاحياء ونات  
والكيمياء النوم منها ما هنانى  
جولوجيا الارض منها الطرف ما بات  
والانجليزي بدعماطه  
لا اقرا ولا اكتب ولا اسمع فيه شيات  
درس الخواصه دروس  
من مثيلنا ذاق بالندى مرارات  
مما تقسيه مع طوال  
تسعى ان المدرسة والناس بيات  
ومدبرنا يوم واحد ما  
وختمها نكر طه بالمولودات  
ما صون وبلغ ابيات

## مصابيح البلاد

عبدالله زهير الشمراني



يتساءل البعض لماذا الشعراء يكررون ويكررة كلمة الغروب ، الليل في اشعرهم .

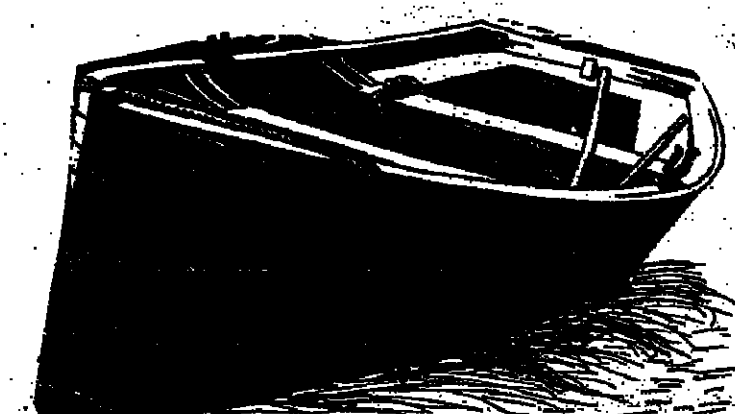
الى اقبل سواد الليل جتنى الهوم افواج  
تخيم على نفسن للاحزان مملوكة  
الى منى ضحيت وقتى واعى  
الى ان الليل يفجعنى سواده  
انا كلما حل وقت الغروب  
اهل العباير واعسل النخب  
« ملجأ اى الا انرف الدمع ساعات الغروب »  
ويقول المتسللون : لماذا لا يقول الشعراء الهوم تلجيني في  
النهار مثلا او في الصباح بالاصح او اى وقت اخر في اوقات النهار .  
او يقول ابكى او اتحسر او ما الى ذلك في الاوقات نفسها من النهار  
ويردا على هؤلاء اقول ومن وجهة نظري : ان الليل معروف عنه انه  
وقت للراحة عند كل الناس قال الله تعالى « وجعلنا الليل سباتا »  
صدق الله العظيم . فالشاعر المتفطن من الليل ويذكر انه معذب في  
الليل ويبكى وغير ذلك . ينظر الى الناس او يتفكر في الناس فاذا بهم  
مرتاحين نائمين هادئين وليسب ما اجبره على السهر فهو يرى ان  
الليل صعب وشاق بل ويرى ان مشاق النائمين تحولت اليه لانه  
لوحده الساهر حيث لابد للمشاق والهوم من ملجأ تلجأ اليه فترة  
تخلى صاحبها الاساسى عنها وذلك بالتمسك . واليهض من الشعراء  
لا يكتبون قصائدهم الا بالليل ونتيجة لا بفعاليته مع نظم الابيات  
فله يصور تلك اللحظات وكأنها هي فقط التي يتلقى المتابع فيها .  
ولما الذين يتفهمون من الغروب ويجعلون الحزن واليباء  
مرافقة له فاستطيع القول هنا بان هؤلاء يأتين من ان يتلقوا  
السعادة ما بعد الغروب « انرف الدمع ساعات الغروب » ففترة  
الغروب هنا تعد فترة وداع للنهار وما فيه من سعادة ومن منا  
لا يبكى او يحزن عندما يكون مودعا السعادة او من يجلبها .  
الا ان البعض يحب الليل وذلك لانه يعكس ما ذكرنا سابقا قبل  
ما يكون حزينا ويكفي يكون هنا سعيدا اما انه على امل تحقيق  
ما يجلب اليه السعادة او حقق السعادة ولازال مقمورا بتأثيراتها  
كقول شاعر « سواد الليل يعجبنى وانا الى مغرم بالليل ... احب  
احلام ليل فيه توصلى مراسيله »  
هذا ما اقله من ذكر معظم الشعراء الليل والغروب باشعرهم  
والآراء كثيرة ..

عبدالله زهير الشمراني

## ابيات من قصائد

الله يرجم حينا الى قتلته  
جفت دموعى والبقى في حياتك  
انتى بيتى الحب وانتى هدمته  
الله اكبر من يسوى سواك  
■ طلال السعيد

حسا لله لحظة ما نسيك  
ولا ارخصتك ويغالي فيك  
والى منى يعينى شفت بيتك  
على الجدران رديت التحية  
■ ابو ميسون

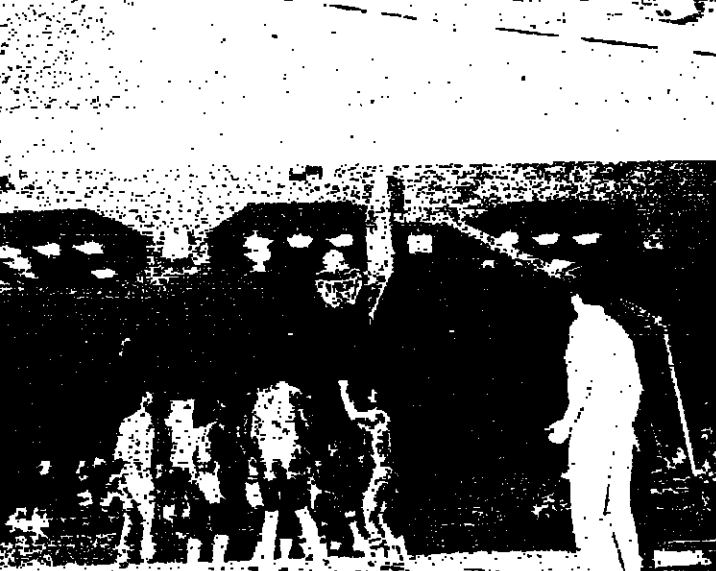


# النادي الرياضي

عمر بن الخطاب - محمد بن عبد الله

## بريكي الأمريكي

## الهنزيمه الاولى بأحد



اللقاء بين الفريقين في المباراة الأولى.

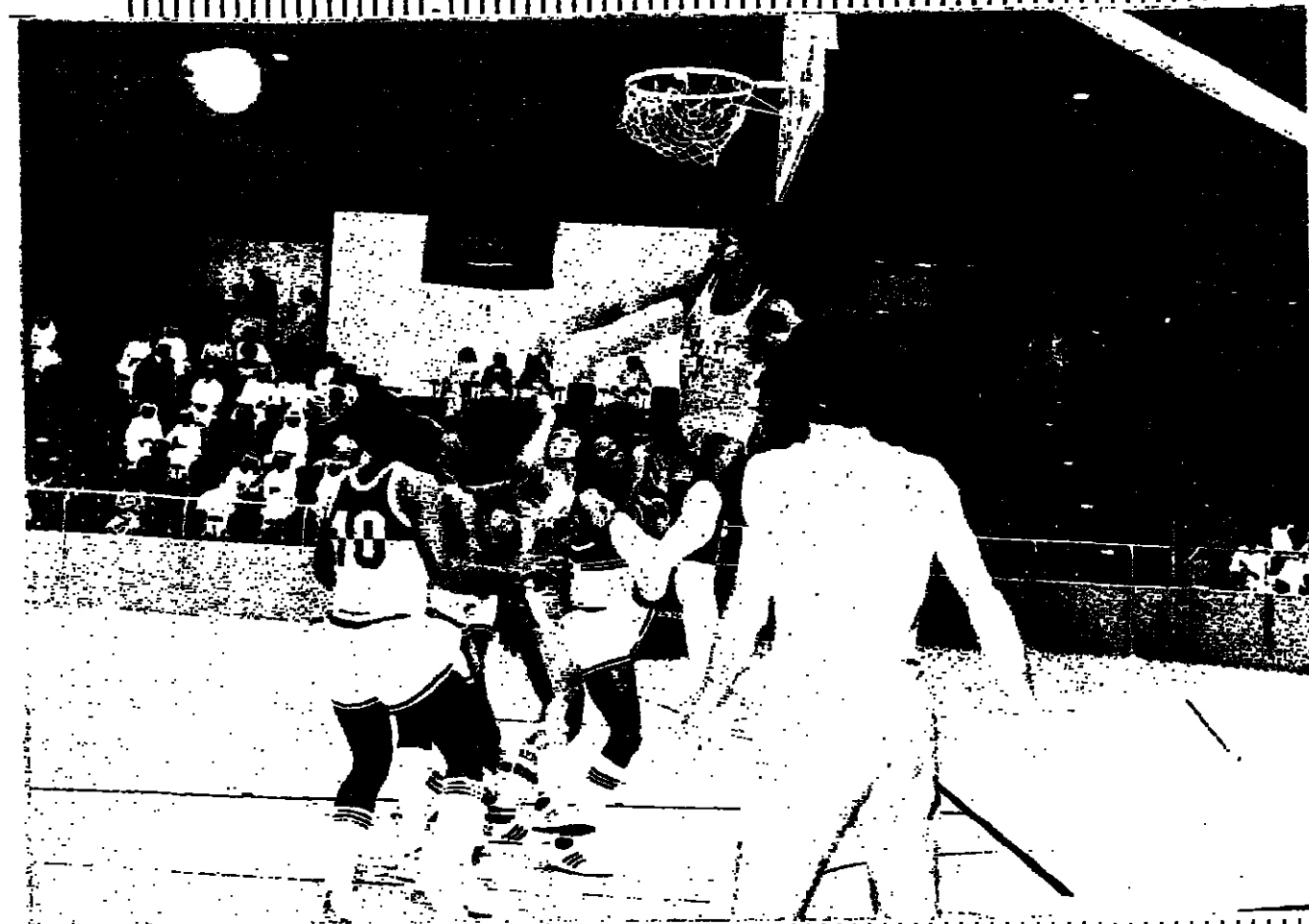
بعد ذلك تكافؤ في المستوى بين الفريقين ومع ذلك كان العربي أفضل حقا في تسجيل النقاط ولعب طلال مبارك دورا كبيرا في تسجيل نقاط فريقه حيث استطاع التوغل داخل المنطقة الاحدية المكتشفة مستغلا تركيز الاحدين على اللاعب الأمريكي ريكى ، وفي المقابل لم يتمكن الاحدين من دخول منطقة العربي المحصنة بدفاع قوى بقيادة اللاعب الأمريكي فاضطر لاعبو احد للتصويب الخسر - مركز من خارج منطقة ليستغل ريكى معظم هذه الكرات المرتدة لصالحه مستفيدا من طول قفله وتحويل هذه الكرات بسرعة للهجوم في تسجيل الاسكورات .

ويتقدم العربي في النتيجة ١٧/٣٠ في الدقيقة ١٧ ويواصل تقدمه حتى ينتهي هذا الشوط لصالحه ٣٣/٤١ .

### الشوط الثاني :

لجا فريق احد في بداية هذا الشوط للعب بطريقة الدفاع الضابط في محاولة منه لتخفيف ضغط فريق العربي ونجح في ذلك بعض الشيء إلا أن ذلك لم يكن بالشكل المطلوب إذ استمر الأمريكي ريكى في ابداعه الدفاعية والهجومية وبمساعدة من طلال مبارك ، وبشكل جيد استطاع الفريق الهولندي وحسن خلف نجوم احد من التوغل داخل منطقة العربي رغم قوتها واستطاعوا الوصول لسلطة الترتيب وحرارز النقاط حتى وصلت النتيجة الى ٤٥/٦١ لصالح العربي في الدقيقة السابعة .

وامام خوف الاحدين من ارتكاب الفوارات خصوصا الشرقي المهمل بداية فاولات استطاع الأمريكي ريكى ان يتوغل في منطقة الدفاعية ويجعل العديد من النقاط ونجح طلال مبارك وبلال سعد واحمد محمد ونجح طلال مبارك وبلال سعد واحمد محمد للتصويب الاملى والجائى وفي المقابل نجح الولد والشرقي في التصويب الخارجى ويشارك لا بأس به تقدم العربي في النتيجة ٦٨/٨٢ في الدقيقة ١٥ .



### تصوير البشير الصغير

التسجيل بقيادة طلال مبارك ٥/٥ صفر في الدقيقة ٣ ومن كرة مرتدة وتصويبه جيدة نجح الشرقي في احراز التعادل ٥/٥ ويستمر التعادل بين الفريقين اكثر من مرة حتى وصل الى ١٣/١٣ في الدقيقة التاسعة .

اسكورات فريقه ويقوده للفوز على احد .

### التفاصيل

الشوط الاول : بدايته كانت للعربي ونجح الفراده في

ذلك وصل الشرقي الى سلة العربي وتلق في اللعبة الدفاعية .

اما طلال مبارك فقد تحرك بذكاء في اللعبة الهجومية مستغلا تركيز الاحدين على ريكى الأمريكي واستطاع طلال ان يحرز معظم

اللقاء وقد جاء تفوق العربي على احد نتيجة لاسداع لاعبه الأمريكي ريكى ، دفاعا وتلقا كلين الفريق طلال مبارك هجوما بمساعدة من بلال سعد . فالأمريكي ريكى قضى بعض الشيء على تحركات الشرقي نجم احد ومنعه من محاولاته الهجومية ورغم

كتب - عبيد كعدور : ضمن مباريات بطولة أبطال اندية الخليج لكرة السلة التقى مساء امس الاول فريقا احد والعربي القفري وقد استطاع فريق العربي ان يحقق فوزا غير متوقعا على الفريق الاحدى قوامه ٨٩/٩٧ بعد ان انتهى الشوط الاول ايضا لصالحه بـ ٣٣/٤١ .

جاء اللقاء جيدا في مستواه خصوصا في الشوط الاول نتيجة للتكافؤ في اداء الفريقين وكان الفريق القفري الشقيق افضل حقا في تسجيل النقاط في معظم فترات المباراة بقيادة نجميه ريكى الأمريكي - وطلال مبارك ( كلين الفريق ) وفي المقابل لم يوفق الاحدين كثيرا في تسجيل النقاط إذ ضاعت عليهم اسكورات عديدة نتيجة لامتزاز التصويب الاملى والجائى .

وقد خيب الفريق الاحدى امال الجماهير الرياضية التي ساندته في هذا اللقاء كونه لم يقدم المستوى المطلوب الذي عرف عنه وربما يرجع ذلك لخيب بعض لاعبيه الاساسيين امثال اللال والابو واسعد ابو جيل وشقيقه معاذ نتيجة لإيقافه مما اضطر بمدرّب الفريق الاحدى لاشراك خالصات شاببة يقصدها الاحتكاك والخبرة بجانب الشرقي والمولود اللاعبين الوحيديين والاساسيين في تشكيلة الفريق في هذا

# فجأة ساء مع لاعب من نادي حطين

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .

التي اتاحت في هذه الفرصة للحدث لزملائى عبرها بما حصلت عليه من وقت .

ممارسته للكرة .

النادى السابق حسن رفعت فقد علمنى اسرار كثيرة يجدها اللاعب المبتدئ .

سجل لنادى حطين كلاعب وسط سنة ١٣٩٦ هـ

ضيقا لاعب مخمور يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية يعتبر من مؤسسى كرة القدم في نادي حطين بصاحبه غلب عن الملاعب فترة وما هو يعود الى الملاعب بقوة .





